НА РАЗБРОСАННЫХ КАМНЯХ РАСТУТ СОРНЯКИ

Интервью «БДГ» с Александром Пласковицким



стр. 5

СРЕДИ ЖИВШИХ НЕ ЗНАЧИТСЯ

Более полувека назад предано забвению имя создателя белорусской национальной оперы Вячеслава Селяха



стр. 6-7

МИЛИЦЕЙСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Милиционер утверждает, что стал жертвой мошенницы, но ему никто не верит



стр. 10

БИРЖИ и БАНКИ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№10 (548) №800 14 июля 2000 года Газета основана в 1992 году пятница

Не проторговались

«все, как всегда» — эта двусмысленная фраза стала неформальным девизом нынешнего «Славянского базара в Витебске»



Виктор КУКЛОВ

У китайцев есть знаменитая стена, у французов — Эйфелева башня, у белорусов — «Славянский базар в Витебске». В девятый раз он нарушил биологические часы тысяч своих гостей и участников, а также тысяч горожан, многие из которых весь год копят деньги, чтобы оттянуться по полной программе со славянской бесшабашностью и незнанием ни в чем меры.

Вопреки ожиданиям три «кита» нынешнего года — миллениум, 2000-летие христианства и 55-летие Великой Победы — не сломали уже сложившуюся фестивальную схему. Наоборот, оргкомитет изначально стремился к тому, чтобы «все было, как всегда». Так оно в принципе и получилось. Даже появление в Витебске фестивального патрона №1 Александра Лукашенко здесь давно уже воспринимается как обязательный священный ритуал. Это как зажжение олимпийского огня. Но если в минувшем году на «Славянский базар» для придания ему солидности пожаловала хотя бы вице-премьер России Валентина Матвиенко, то в нынешнем страну-соседку официально представлял всего лишь министр культуры Михаил Швыдкой — закадычный друг белорусского президента. Они и на открытие восстановленной после пожара усадьбы Репина отправились вдвоем и даже купили работы юных участников пленэра для украшения президентских апартаментов.

Впрочем, еще до официального открытия фестиваля Витебск взбудоражила императрица российской эстрады Алла Пугачева. Правда, что-то там не заладилось у нее «по техническим причинам» со здоровьем. По сути, перенос сольного выступления примадонны так и остался главной интригой нынешнего «Славянского базара». Народ «технические причины» расшифровал по-своему: перепила певица накануне, или денег не заплатили. Однако временно потерявшая голос суперзвезда на открытии фестиваля (его-то не перенесешь) все же выступила — спела четыре песни под фонограмму. А затем отправилась лечить голосовые связки на президентский прием в ресторан гостиницы «Витебск». Ее тост, поднятый в честь "Славянского базара" и лично Лукашенко, вконец растрогал Александра Григорьевича. В ответ он любезно предложил Алле Борисовне перебраться из отеля «Эридан» в его загородную резиденцию. Примадонна сопротивляться не стала и даже с удовольствием сфотографировалась с Лукашенко на память об этой трогательной вечере.

Окончание на стр. 14



Место встречи изменить нельзя

Клинтон мечтает о Нобелевской премии мира

Анастасия Андреева

11 июля 2000 года в Кэмп-Дэвиде открылась трехсторонняя встреча в верхах по вопросам израильско-палестинского урегулирования. В ней принимают участие президент США Билл Клинтон, премьер-министр Израиля Эхуд Барак и руководитель Палестинской национальной администрации Ясир Арафат.

Президент Клинтон надеется, что ему удастся то, чего уже несколько десятилетий безуспешно пытаются добиться американские президенты: заключить окончательное мирное соглашение между Израилем и палестинцами.

Местом переговоров избран идиллический Кэмп-Дэвид, символический для ближневосточного процесса, там 22 года назад был заключен мир между Израилем и Египтом. Тогда Картер 12 дней продержал Менахема Бегина и Анвара Садата в Кэмп-Дэвиде и заставил израильтян вернуть Египту Синайский полуостров. Бегин и Садат получили за свою уступчивость Нобелевские премии мира.

Клинтону премия тоже не помешала бы. Кроме того, даже частичное разрешение ближневосточной проблемы подкорректировало историческое наследие его администрации, пока славной лишь бомбометаниями.

Поэтому Олбрайт со свойственной ей напористостью провела разведку в регионе, несомненно заручившись конкретными обязательствами Барака и Арафата, а также сирийского и египетского руководства.

Но накануне кэмп-дэвидского саммита разразился политический кризис в Израиле: ультраортодоксальная партия Шас, партия русских иммигрантов Алия и Национальная религиозная партия отказались сотрудничать с Бараком, что раскололо правительственную коалицию и существенно ослабило позиции Барака. Однако после бурных дискуссий израильский кнессет не смог собрать 61 голоса, требуемого для выражения вотума недоверия кабинету министров. Чтобы удержаться, Бараку пришлось подтвердить свои обязательства перед израильским парламентом, и очевидно, что эти обещания отличаются от данных мадам Олбрайт.

Главными проблемами по-прежнему остаются характер будущего палестинского государства, статус Иерусалима и судьба еврейских поселенцев и тысяч палестинских беженцев.

Трем участникам переговоров предстоят трудные дни. Перед каждым из них стоит задача продать свою подпись под итоговым документом как можно дороже. Но главным препятствием продвижению в урегулировании палестино-израильских переговоров остается внутренняя ситуация в Израиле. Терять земли и ставить под угрозу свою безопасность они не желают, в особенности после вывода войск из южного Ливана и экспансии на освободившиеся территории боевиков «Хезболла». Если Клинтон сумеет выкрутить руки Бараку и Арафату, то нобелевскому комитету действительно есть над чем подумать.



Братья Лемешевские в служебном кабинете отца

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Последняя надежда на президента

Отдел информации «БДГ»

Иван и Людмила Лемешевские обратились с открытым письмом к Александру Лукашенко. В нем они информируют президента о давлении, которое оказывается спецслужбами на их младшего сына. Апеллируя к главе государства, супруги рассчитывают на то, что объективное расследование по всем указанным в письме преступлениям будет всетаки проведено.

В своем послании супруги Лемешевские, в частности, сообщают о том моральном и физическом терроре, которому в последнее время подвергался их сын Илья: о попытке спецслужб завербовать его, о нанесении ему во время «беседы» ножевых ранений, о попытке убийства их сына и т.д. *«Мы искренне проклинаем тот день, когда отец Ильюши, доктор экономических наук, профессор, необдуманно согласился перейти на работу в аппарат вашего правительства,* — пишут родители Ильи. — *Потому что между этим решением и той кровавой трагедией, которая свалилась на нас, существует прямая связь. Получается, что ныне в Беларуси самая опасная профессия — это быть честным человеком...»*.

Авторы письма сообщают также, что неоднократно обращались к председателю КГБ В.Мацкевичу и и.о. министра внутренних дел М.Удовикову и в ответ *«получали прямые обещания во всем разобраться»*. *«Однако в конечном итоге такие обещания не выполнялись,* — вынуждены констатировать супруги Лемешевские. — *А террор продолжался...»*. Так, после встречи Ильи с Михаилом Чигирем неизвестные лица в прямом смысле выкрали юношу из вагона метро и более семи часов удерживали в бессознательном состоянии. А после обращения Лемешевских к жене Чигиря было совершено покушение на самого профессора и его супругу (в их «Жигулях» был перепилен рычаг переключения передач).

Как отмечают Лемешевские, они вынуждены обратиться к Александру Лукашенко прежде всего как к гаранту соблюдения конституционных свобод, включая и право на жизнь. *«Беларусь — наш дом. У нас нет запасных аэродромов. Мы не собираемся исчезать в одночасье. Такое исчезновение будет лишь означать, что совершено очередное преступление,* — пишут далее супруги. — *Поверьте, никому из вашей челяди абсолютно безразлично, с каким багажом вы шагнете в историю белорусского государства. Мы же не хотим, чтобы даты на памятнике политических преступлений совпадали с годами вашего правления»*.

MASS-MEDIA

Это — не обыск, это — выемка

Антон АНИН

Во вторник утром генпрокуратура Российской Федерации произвела очередную следственную акцию в отношении холдинга «Медиа-Мост». При содействии ФСБ сотрудники прокуратуры проводили выемку документов в центральном офисе холдинга. Изымалась вся финансово-хозяйственная документация «Моста» и личные дела его руководящих работников.

Следствие затребовало договоры о залоге ценных бумаг и информацию об исполнении этих договоров, документы об оценке стоимости «Медиа-Моста», материалы аудиторских проверок, балансы с первого дня существования холдинга, а также материалы, связанные с взаимоотношениями «Медиа-Моста» и «Газпрома». Выемка документов производилась также в офисе компании «Газпром». Была совершена попытка изъять документы и в останкинском офисе телекомпании НТВ.

Становится очевидным, что после того, как «дело Гусинского» повисло на неопределенный срок и допросы работников холдинга не дали конкретных результатов, прокурорские власти перешли к раскручиванию другой нити — дела о компании «Русское видео», которому уже более трех лет. Пока прокуратуре РФ так и не удалось найти доказательства, которые свидетельствовали бы о том, что «Газпром» незаконно выделил Usd 10 млн «Мосту» для покупки «Русского видео». Так что ничего другого, кроме как проводить допросы с пристрастием и «перелопачивать» документы, следственным органам не остается.

К вечеру вторника выемка документов была завершена. Адвокат «Моста» Павел Астахов выступил с очередным заявлением. Он сообщил также, что, по заявлению следователя Леонида Челенко, в скором будущем будут производиться обыски в офисе телекомпании НТВ и холдинге «Медиа-Мост». Операцию по изъятию документов следователи бесхитростно так и назвали — «выемка», заявив, что с обыском она ничего общего не имеет. Документы, которые могут подтвердить незаконную передачу денег, а следовательно, и незаконность сделки, в ходе изъятия обнаружены не были (во всяком случае, пока такая информация не обнародована). Только во второй половине дня прокуратура РФ сделала заявление о том, что на самом деле «Русское видео» не имеет отношения к выемке документов. На самом деле велся поиск доказательств незаконного инвестирования «Газпромом» в «Медиа-Мост» или предоставления им холдингу кредитов на весьма сомнительных условиях. Именно поэтому изъяты были лишь реестры акционеров холдинга, после чего процедура выемки была завершена.

Кажется не случайным, что активизация действия прокуратуры произошла после недавнего выступления президента Путина с обращением к парламенту. *«Вакуум власти привел к перехвату государственных функций частными корпорациями и кланами. Они обросли собственными теневыми группами, группами влияния, сомнительными службами безопасности, использующими незаконные способы получения информации»*, — надо полагать, именно эти слова президента РФ послужили плохо скрытым намеком к действию, и работники прокурорских органов рьяно бросились на поиски необходимых обвинению доказательств.

Одновременно весьма активным образом ведется дело помощника Гусинского Михаила Александрова, который после произведенных у него в доме и доме его родителей обысков, а также после допроса следователем Владимиром Даниловым слег в больницу с диагнозом «предынфарктное состояние». Напомним, что М.И.Александров обвиняется в незаконном хранении боеприпасов. Имеются в виду несколько десятков боевых патронов от наградного пистолета Гусинского. Они, по словам последнего, находились в ящиках, которые перевозил Александров из офиса в офис по поручению Гусинского, не зная, что в них находится.



Фото REUTERS

Адвокат Павел Астахов предупредил о новых обысках

ВИЗИТЫ

Благотворители в рекламе уже не нуждаются

Анатолий НЕЗВАНОВ

В понедельник в Минск с многодневным визитом прибыла делегация немецкого фонда «Дети Чернобыля» земли Нижняя Саксония во главе с председателем земельного ландтага (парламента) профессором Рольфом Вернштедтом.

В ходе своего пребывания в Беларуси представители этого немецкого благотворительного фонда планируют посетить практически все лечебные учреждения страны, специализирующиеся на оздоровлении пострадавших от аварии на ЧАЭС. Кроме того, у немцев запланирован ряд встреч с представителями белорусских властей, в частности, с руководством Департамента по гуманитарной помощи при президенте, в котором, однако, «БДГ» заявили, что ничего не знают о визите в Минск сотрудников немецкого фонда «Дети Чернобыля». И, между прочим, зря. Судя по всему, делегация из Германии приехала к нам не с пустыми руками...

Визит немецких благотворителей стал возможен благодаря усилиям Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Именно по его приглашению представители немецкого фонда приехали в нашу республику. Однако даже 10 июля — в день прибытия в Минск этой делегации — о ее приезде не было ничего известно не только в Департаменте по гуманитарной помощи при президенте, но и в офисе белорусского фонда «Детям Чернобыля». Лишь в консульской службе Посольства Германии в РБ нам удалось подтвердить информацию об этом визите. Неосведомленность принимающей стороны в германском посольстве нам объяснили так: немецкий фонд «Детям Чернобыля» — общественная благотворительная организация, поэтому она не нуждается в широкой огласке своей деятельности. И это на самом деле так. Но, на наш взгляд, причина подобного отношения к гостям кроется не только в этом.

Черная кошка между различными благотворительными фондами и белорусскими властями пробежала после введения в силу летом прошлого года президентского указа о лицензировании благотворительной деятельности. Некоторые аналитики восприняли тогда этот документ как попытку властей взять под контроль деятельность белорусского фонда «Детям Чернобыля», который официальные структуры пытались обвинить в финансировании белорусской оппозиции. Напомним, дело дошло даже до уголовного преследования главы фонда Геннадия Грушевого. Последнему при непосредственном участии ряда международных структур удалось доказать свою невиновность, однако власти после этого инцидента все же решили ужесточить государственный контроль в данной сфере. Естественно, это не могло не сказаться на интересах западных благотворительных организаций в Беларуси.

АКЦИИ

Всебелорусскому съезду указали место

Отдел информации «БДГ»

Минские власти дали разрешение на проведение Всебелорусского съезда в Доме культуры тонкосуконного комбината. На рассмотрение заявки Мингорисполкому потребовалось около трех недель.

Ожидается, что в съезде примут участие около 800 делегатов. К настоящему времени выдвинуты уже 520. Предполагается, что результатом съезда станет принятие некоей декларации, в которой суверенитет Беларуси будет признан высшей ценностью. Проект декларации уже подготовлен. Всебелорусский съезд 2000 года задумывается как правопреемник I Всебелорусского съезда, который прошел в 1917 году и на котором была провозглашена Белорусская Народная Республика.

Организаторам съезда с самого начала пришлось столкнуться со многими проблемами. Правда, проблемы эти пришли не с той стороны, откуда их ждали. Организаторы были уверены, что проведению Всебелорусского съезда будут активно препятствовать власти. В этом случае съезд предполагалось провести то ли в Вильнюсе, то ли в Варшаве. Однако власти видимого интереса к данному мероприятию не проявили.

Зато до сих пор не удалось договориться с некоторыми оппозиционными партиями. Так, из-за позиции БНФ пришлось перенести дату проведения съезда. Сейчас, как уверяют организаторы, с партиями удалось достичь взаимопонимания. Вроде бы партийные делегаты будут участвовать в съезде.

СОЦИУМ

Еще раз о месячных...

в Гомельском и Могилевском облисполкомах приняли рекомендацию «О месячных выплатах»

Вадим ДОВНАР

В минувший понедельник правительство РБ приняло решение погасить до 20 июля задолженность по заработной плате и отпускным педагогическим работникам. Труженикам же села и бюджетных отраслей придется подождать.

Как сообщил на внеочередном заседании Национального совета по трудовым и социальным вопросам министр труда Иван Лях, по состоянию на 30 июня общая задолженность по заработной плате в отраслях экономики возросла и составила Byb 22 735,1 млн. В мае-июне наметилась негативная тенденция по обеспечению своевременной выплаты зарплаты в отраслях социально-культурной сферы. В системе образования на конец июня задолженность составила Byb 64,8 млн и возросла по сравнению с маем более, чем в 30 раз, в здравоохранении — Byb 139,1 млн (в мае — Byb 17 млн), в культуре — Byb 10,7 млн, (в мае — Byb 1 млн).

По словам заместителя председателя Федерации профсоюзов белорусской Федора Витко, самая неблагополучная ситуация складывается в Минской, Могилевской, Брестской и Гродненской областях. В целом общая задолженность на 30 июня увеличилась с конца мая на 30%.

Самое неблагополучное положение по выплате зарплаты сложилось на сельскохозяйственных предприятиях (74% от общего числа задолженности). В стране есть несколько хозяйств, где зарплата в этом году не выплачивалась ни разу. Этим прославились Гродненская и Могилевская области. Обостряется ситуация на промышленных предприятиях, особенно в радиоэлектронной, станко- и машиностроительной отраслях. Так, на гомельском радиозаводе не погашена задолженность за апрель (95%) и май (в полном объеме). За апрель-май имеют задолженности ОАО Регенераторный завод, могилевский завод «Зенит», бобруйский мебельный, а также ряд фабрик. Задолженность здесь составляет 111–132% месячного фонда. Взрывоопасная ситуация складывается на витебских предприятиях — ОАО «Орша», «Коминтерн», «Оршанский инструментальный завод», брестском — БМЗГПП «Березастройматериалы», минских — «Калибр», «Специнструменты техоснастки», ОАО «Камволь», гомельском заводе пусковых двигателей и многих других.

И все же особенно тяжелая ситуация в бюджетной сфере, в частности, в образовании. По оперативным данным на 7 июля, общая задолженность составила Byb 7002 млн, в том числе по зарплате — Byb 2018 млн, отпускам — Byb 4984 млн.

Зарплата за май учителям не выплачена в Копыльском, Любанском, Столбцовском, Логойском районах. В нарушение ТК в Могилевской, Минской, Брестской областях в июне не выплачивали аванс. Чтобы как-то сохранять хорошую мину при плохой игре, особенно с выплатой отпускных, в Гомельском и Могилевском облисполкомах приняли рекомендацию «О месячных выплатах». Правда, в какие дни будут выплачены «порции» отпускных, никто не знает. Люди тратят свой отпуск на систематическую явку в школу, чтобы в очередной раз услышать, что сегодня денег не будет. Лишь немногие обиженные обращаются в прокуратуру за защитой своих прав. Но и здесь, как говорится, стена непробиваемая. Так, недавно группа учителей Стародорожского района обратилась в районную прокуратуру. И какая последовала реакция? Письмо переслали в РОНО. Дальше было обращение в областную прокуратуру, откуда учителя получили следующий ответ: *«В стране тяжелое положение»*. Многие педагоги решили предпринять адекватные меры. В Узденском районе, например, сто учителей отказались идти в отпуск. Очевидно, начало учебного года там будет сорвано.

В связи с падением уровня жизни, а также длительными задержками заработной платы на многих предприятиях прошли и проходят несанкционированные выступления трудящихся («Спутник», «Калибр», «Амкодор», «Зенит» и др). В отдельных колхозах и совхозах имеют место массовые невыходы на работу. На ряде предприятий профсоюзы вступили в коллективные трудовые споры с нанимателями. И, как утверждает заместитель председателя Федерации профсоюзов белорусской Федор Витко, *«костер еще только разгорается»*.



Таким был праздник год назад. Минск, 27 июля 1999 г.

ДАТА

Отпразднуем независимость и по старому стилю

Отдел информации «БДГ»

Организаторами основных праздничных мероприятий, посвященных Дню независимости, 27 июля станут Белорусский народный фронт, социал-демократы и Объединенная гражданская партия. Заявка на проведение этих мероприятий передана во вторник в Мингорисполком.

День 27 июля перестал быть государственным праздником после референдума 1996 года. Тогда было принято решение считать официальным Днем белорусской независимости не дату принятия Декларации о независимости, а 3 июля — День освобождения Минска от немецко-фашистских захватчиков. Верность «старому» Дню независимости сохранила белорусская оппозиция, которая традиционно проводит в этот день массовые шествия.

Организаторы надеются, что на этот раз городские власти не будут чинить никаких препятствий. Оргкомитет не подавал заявок на проведение шествий по центральным улицам города, поэтому надеется, что 27 июля обойдется без столкновений с милицией и ОМОНом.

Основные праздничные мероприятия предполагается провести в парке Горького. Здесь запланированы концерт и торжественный митинг. Кроме того, к Дню независимости приурочены открытие памятника Геннадию Карпенко и футбольный турнир на Кубок Свободы. В этот же день пройдет очередное заседание депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Предполагается, что праздничные мероприятия состоятся и в областных центрах.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

В энергетический рай долги не пускают

Андрей МАХОВСКИЙ

Во вторник на заседании президиума Совета Министров рассматривались проблемы погашения задолженности Беларуси за энергоносители. Как заявил курирующий энергетическую отрасль вице-премьер Валерий Кокорев, сейчас речь уже идет об энергетической безопасности страны.

Хотя в абсолютном выражении размеры долга увеличились незначительно, однако тревожным фактором можно считать то, что Беларуси пока не удается добиться и значительного сокращения долгов. Нынешнее заседание президиума было лишь прелюдией. Ожидается, что главные решения по этой проблеме будут приняты 25 июля на специальном совещании у Александра Лукашенко.



Валерий Кокорев боится замерзнуть

С начала 2000 года правительство несколько раз заявляло о том, что в деле погашения долгов за энергоресурсы удалось добиться решающего прорыва. Основанием для оптимизма служили всевозможные договоренности (прежде всего с РАО «Газпром») о возможности использования для погашения долгов за газ разного рода бартерных схем. Несколько таких сделок даже было осуществлено, однако обещанный решающий прорыв так до сих пор и не наступил. Общий объем долгов за энергоресурсы по сравнению с началом 2000 года сегодня не только не уменьшился, но даже несколько вырос. Если верить цифрам, которые назывались на совещании, только долги за газ составляют в настоящее время Usd 270 млн.

Правительство, судя по всему, очень обеспокоено сложившейся ситуацией. Оно честно предупреждает, что уже сейчас в ожидании очередного отопительного сезона нужно готовиться к худшему. *«Можем остаться без тепла»*, — заявляет Валерий Кокорев. А Владимир Ермошин предупреждает, что если с долгами не удастся разобраться, *«зимой может произойти то, что происходило в Украине и Молдове»*.

Впрочем, ничего нового и оригинального правительство придумать не в состоянии. Отраслевые министры и директора предприятий опять предупреждены о строгой ответственности за несвоевременную оплату энергоресурсов. Сейчас промышленные предприятия оплачивают 85% текущих поставок, сельское хозяйство — 55%.

Попытки заставить потребителей платить с помощью строгих мер не новы, как не новы и сами эти меры. Наиболее распространенная — точечные отключения электроэнергии. Если еще в 1997-м и даже в 1998-м отключения предприятий были событием почти чрезвычайным, то сейчас это вполне привычно. За 6 месяцев точечные отключения применялись примерно 15 тыс. раз. Тем не менее видимой пользы это не принесло. Внутренние долги за электроэнергию составляют сейчас Byb 205 млрд и в отличие от внешних долгов растут достаточно высокими темпами. Владимир Ермошин в очередной раз предупредил присутствующих о строгой ответственности, а Валерий Кокорев напомнил всем о гражданском долге.

Впрочем, выход из энергетического кризиса находится за пределами Беларуси. Своевременная оплата энергоресурсов внутренними потребителями способна разве что смягчить проблему. Белорусские потребители и без того покупают газ по цене в несколько раз выше, чем его приобретает «Белтрансгаз» у «Газпрома». Главная проблема заключается в отсутствии валюты, которой нужно расплачиваться за энергоресурсы. Поставщики, и прежде всего «Газпром», настаивают на увеличении доли валютной оплаты. Ожидается, что особенно жесткими эти требования станут с начала будущего года.

Правительство готовится к ужесточению требований уже сейчас. Не случайно белорусские власти активно ищут альтернативных поставщиков энергоресурсов и даже добились определенных успехов. О возобновлении поставок электроэнергии объявила Литва. Значительно активизировала работу на белорусском рынке компания «Итера». Возможно, эти успехи позволят изменить угрожающую ситуацию, когда российские монополисты могут диктовать белорусским потребителям любые условия. Впрочем, нужно помнить о том, что бесплатно поставлять энергоресурсы все равно никто не будет.

КАДРЫ

В МИД новый пресс-секретарь

Отдел информации «БДГ»

Новым руководителем пресс-службы МИД назначен бывший белорусский консул в Белостоке Павел Латушко. Приказ об этом министр иностранных дел Урал Латыпов подписал во вторник.

Павел Латушко сменил на этом посту Николая Борисевича. Александр Лукашенко, похоже, просто позавидовал четкой организации работы пресс-службы МИД и в начале июня назначил Борисевича своим пресс-секретарем.

Новый пресс-секретарь МИД уже приступил к исполнению своих обязанностей. Правда, сам он говорит, что ему потребуется время для того, чтобы ознакомиться со спецификой новой работы. Еще Николай Борисевич ввел традицию каждый четверг проводить в МИД брифинги для прессы. Павел Латушко от этой традиции отказываться не собирается. Первый брифинг с его участием предполагается провести 20 июля.

«Мне тяжело ответить на вопрос, рад я новому назначению или нет. Я получил ответственный кусок работы, мне нужно за нее браться и просто выполнять», — сказал Павел. Новому пресс-секретарю МИД 27 лет, он имеет высшее юридическое образование. Женат.

Уточнение

Редакция «БДГ» приносит свои извинения представителю Хельсинкского комитета Владимиру Совцу за досадную ошибку, допущенную при наборе, в N8 от 11 июля с.г.

РОЗЫСК

Мы не знаем, что и думать...

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

В связи с исчезновением оператора ОРТ Дмитрия Завадского выдвигаются самые разнообразные версии. А в семье Димы говорят просто: «Мы не знаем, что и думать». Близким Димы Завадского ни одна из версий не кажется удовлетворительной. Впрочем, как рассказала жена Димы Светлана ЗАВАДСКАЯ, в последнее время происходили странные вещи. Она ответила на несколько вопросов «БДГ».



«У него ни врагов не было, ни долгов. С политикой мне тоже сложно связывать — какой из него великий политик?»



— Сегодня, в понедельник вечером, есть ли у вас какая-либо новая информация по поводу вашего мужа?

— Нет, ничего нового...

— А что вы сами думаете о его внезапном исчезновении?

— Честно говоря, на мой взгляд, ни одна версия не сходится до конца. То одно не так, то другое... Не получается. Многие говорят, что это может быть связано с фильмом о Чечне. Но если кто-то хотел с ним разобраться за это, зачем ему было ехать сюда, тем более в аэропорт? Ведь Дима бывал в Чечне.

— Возможно, в последнее время какие-то подозрительные звонки были или Диме угрожали?

— Ему никто не угрожал, и, на мой взгляд, ничего особенного не было. Был один звонок. В четверг вечером звонили матери на квартиру. Мы прописаны там, но живем в другом месте. Позвонили, сказали, что приехали из Москвы, и позвали Диму к телефону. Этот человек сказал, что знает Диму. Но всем его знакомым известно, что он там не живет и никогда не жил. Мама очень удивилась. Вроде бы она не дала звонившему правильный телефон. По крайней мере, Дима сказал, что все это очень странно: «Тот телефон я никому не даю. Кто меня знает, не может туда звонить».

— Может, вы заметили еще что-то необычное?

— Вообще, он был какой-то не такой. Хуже всего стало после того, как он съездил в Ригу, когда «Туробъектив» попросил его там что-то снять: какие-то клубы, что-то про отдых. Он вернулся, но после этого был совсем без настроения. Это было, по-моему, 23 июня. Но вы поймите, когда такое происходит, любую мелочь вспоминаешь. Как началось, с какого момента? Вот я сказала, что он более замкнутый стал, но у него иногда бывали такие периоды депрессии.

— Он не говорил о том, что, возможно, узнал какую-то информацию?

— Нет, ничего не говорил. Но Дима — такой неразговорчивый человек. Дома обычно говорю я, а он слушает. Вытянуть из него какую-то информацию очень трудно. Так что, возможно, что-то и было, но он не успел сказать. Но, скорее всего, ничего такого не было.

— Встречались ли вы в последнее время с представителями правоохранительных органов? Что они говорят?

— В субботу два раза приходили, в воскресенье никто не приходил, только звонили. А сегодня должны были прийти из прокуратуры, как я поняла, но пока никого не было. Не знаю почему.

— Вы не предполагаете такого варианта, что он встретил друзей, загулял?

— Дима — другой человек. Это совершенно на него непохоже. Он очень любит рыбалку, часто бывал на природе. И поэтому очень странно, что все случилось в аэропорту. Да, в конце концов, у нас двор такой, что человеку можно выйти из дома, пропасть, и никто этого не заметит. Кстати, никто не знал, что он едет в аэропорт, это только по телефону можно было подслушать, а кто телефоны прослушивает, известно. У мамы, где он прописан, уже с пятницы не работает телефон. Он барахлит, и разговаривать по нему совершенно невозможно. Она ходит звонить к соседке. То же самое происходило с нашим телефоном в 1997 году, когда Диму посадили. Это очень странные совпадения. Оля, а как вы думаете, что произошло?

— Мне это кажется совершенно непонятным. Это действительно очень странно.

— Я того же мнения, хоть и знаю Диму 11 лет. Ничего не могу предположить. Такой спокойный, покладистый. У него ни врагов не было, ни долгов. С политикой мне тоже сложно связывать — какой из него великий политик? Да он и не работал в Беларуси в последнее время, в основном ездил работать в Россию. Я просто не знаю, что тут можно предположить. Я постоянно об этом думаю, но ничего не сходится.

ВЕРСИЯ

Владимир Бородач: «Завадский располагал информацией»

Исчезновение оператора ОРТ Дмитрия Завадского из аэропорта Минск-2, похоже, поставило в тупик даже правоохранительные органы. Между тем версий исчезновения достаточно много. Своей версией произошедшего поделился бывший командир бригады марьиногорского спецназа Владимир БОРОДАЧ.

В интервью «БДГ» Владимир Бородач заявил:

— Мне кажется, что Завадский пропал из-за того, что располагал какой-то информацией, причем в материальном виде: например, на кассете, диске или каком-то другом носителе. Дело в том, что он же ездил на рыбалку, ездил в уединенные места, и были случаи, когда его могли взять совершенно бесшумно. Возможно, похищение из аэропорта произошло как раз потому, что Дмитрий располагал какими-то документами, которые не хранил при себе, но с большой долей вероятности мог взять с собой на встречу с Павлом Шереметом. Я думаю, что Дмитрия Завадского остановили для проверки. И если потребовались какие-то дополнительные сведения, его решили забрать с собой в какое-то укромное место, где и сейчас с ним работают.

— Вы говорите, что похищение произошло где-то по дороге. В таком случае как можно объяснить то, что машина Завадского в аэропорту была закрыта именно так, как он ее обычно закрывает, и в машине не было никаких следов борьбы?

— Это очень просто делается. Чтобы забрать человека без всякого шума, способов существует множество. Ну как бы мы поступили в прежние годы против врагов... Скажем, на дороге машину остановил человек, одетый в милицейскую форму, предложил выйти и сесть в другую машину. Естественно, любой законопослушный человек остановится. Парень садится в машину, и тут же по бокам садятся люди. А его автомобиль спокойно отгоняют в аэропорт хотя бы для того, чтобы выиграть время, чтобы Павел Шеремет, увидев машину, не стал раньше времени искать Завадского и обращаться в милицию. Он его достаточно долго искал, ждал, только потом начал волноваться. При этом машина, конечно, должна выглядеть так же, как оставил бы ее хозяин, даже его отпечатки пальцев на руле сохранились бы.

— Как вы думаете, кто похитил Завадского? На ваш взгляд, чувствуется ли здесь почерк спецслужб?

— Я не стал бы с полной уверенностью утверждать, что это сделали спецслужбы. Заказчиком этого похищения действительно могло быть какое-то высокопоставленное лицо, но исполнители, скорее всего, не значатся в спецслужбах. Как известно, спецслужбы нужны любому государству и люди, которые в них работают, вполне вероятно, будут служить и тогда, когда власть поменяется. И если после смены власти начнется расследование того, что произошло, исполнители не промолчат. Те, кто выполнял приказ, не считают себя виноватыми. Так что нельзя исключать, что они со временем расскажут о том, кто отдал распоряжение. А если то же высокопоставленное лицо обратилось, скажем, к бывшим сотрудникам спецслужб частным образом (таких профессионалов очень много), они будут молчать до гробовой доски. Говорить не в их интересах — они сами же и пойдут под суд.

Что касается высказанной властями версии о том, что Завадского похитила оппозиция, чтобы показать европейцам звериное лицо власти, то вряд ли наши оппозиционеры могут глубоко продумывать такие детали, они более мелко мыслят в этом деле, там нет людей, которые занимались бы этими вещами, ни по духу, ни по уму.

Чеченский след также кажется маловероятным. Если бы я был следователем, то должен был бы рассматривать все возможные версии. Но поскольку я не официальное лицо, могу сказать, что версия насчет чеченского следа не кажется мне убедительной. Вряд ли такое похищение было задумано для того, чтобы остановить показ фильма, тем более что таких требований пока не поступало.

— Насколько вероятно, по вашему мнению, что Дима Завадский вернется?

— Если бы его хотели убрать, поступили бы по-другому. Он мог бы просто утонуть на рыбалке — судорога бы схватила, и никто бы ничего не заподозрил. Тех, кто его похищал, интересует не его физическое существование, а что-то другое. Увидим ли мы его, зависит от того, кто и по каким причинам его похитил. Если это сделали спецслужбы, то, я думаю, он вернется. При этом власти не составит большого труда убедить большинство населения в том, что он сам сбежал и где-то отдыхал. Если частные профессионалы сделали это по чьему-либо заказу, то вероятность того, что Завадский вернется, процентов 50.

ЧП

В Могилеве едва не грохнуло

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

16 кг взрывчатки и несколько метров бикфордова шнура были найдены во вторник недалеко от Могилева в лесополосе, примыкающей к шоссе Могилев—Минск. Столь крупная партия «огненного джина» современного производства найдена в окрестностях города.

Телефонное сообщение об этом было получено в Могилевском региональном бюро «БДГ» днем. Естественно, что давать такую информацию без самой тщательной ее проверки совершенно невозможно. Однако ни в одной из силовых структур, куда мы позвонили, ровным счетом никаких комментариев мы не услышали. «И не услышите», — неофициально заметили нам умные люди. Точно так же реагировали на вопросы журналистов силовики несколько лет назад, после покушения на председателя Могилевского областного КГК Миколуцкого. Не больше нашего удалось выяснить и телевизионщикам с государственного канала «Могилев I», правда, они смогли побывать на месте происшествия. И вот что нам стало известно.

Взрывчатка типа «СЗ-I» относится к взрывчатым смесям большой мощности. В частности, 16 найденных килограммов этой смеси хватило бы, чтобы уничтожить все живое в радиусе примерно 150 м. Обычно взрывчатка «СЗ-I» используется для подрыва устаревших либо предназначенных к сносу строений, а также, возможно, списанной военной техники. Принадлежит ли «СЗ-I» к взрывчатым смесям армейского типа, установить не удалось. Однако совершенно очевидно, что такой «подарок» появился в лесополосе у шоссе Могилев—Минск не случайно. На это указывают как вес находки, так и длина бикфордова шнура. Даже без комментариев специалистов из силовых структур ясно, что со степенью вероятности, близкой к абсолютной, можно говорить о подготовке крупного террористического акта либо громкого заказного убийства.

Уже к вечеру вторника новость приобрела в Могилеве статус сенсационной и даже породила первые признаки паники. Например, телевизионщики с телеканала «Могилев I» вспомнили прошлогодние события в Буйнакске, Москве и Волгодонске и потребовали от силовиков гарантий безопасности жителей города и области. Но, еще раз повторим, пока силовики предпочитают отмалчиваться. Вероятно, они нарушат свое табу в самое ближайшее время.

На разбросанных камнях растут сорняки

белорусское законодательство напоминает многочисленные особняки, строительство которых их владельцы не могут завершить долгие годы



Андрей МАХОВСКИЙ

Об истории появления некоторых наиболее скандальных президентских декретов рассказывает бывший начальник Главного правового управления администрации президента Александр Пласковицкий.

— Одним из самых скандальных и непопулярных декретов последнего времени был декрет об увеличении возраста для увольнения в запас военнослужащих. Кто был инициатором подготовки этого документа?

— Я не участвовал в подготовке этого декрета. Вне всякого сомнения, это решение не могло считаться популярным, но с правовой точки зрения форма декрета соответствовала Конституции. Естественно, я в той или иной степени застал волну, вызванную этим декретом: сопротивление, бесконечное лоббирование и ту обиду, которую высказывали самые разные военные. В том числе и работникам нашего управления. Вот, дескать, знали и не предупредили.

— Автор декрета должен был предвидеть, что появление этого документа может вызвать серьезное недовольство?

— Именно поэтому декрет готовился тайно, очень узким кругом лиц. От случая к случаю на совещаниях, связанных с военной службой, это предложение высказывалось, но, судя по реакции, никто не был готов к этому решению.

— А вообще возможно, чтобы подобного рода документы проходили мимо вашего управления?

— В принципе это нарушило установленный регламент. Но тот, кто его устанавливает, даже своим устным решением вправе предусмотреть исключения.

— Не меньшее сопротивление вызвал так называемый декрет о трудовой дисциплине. О нем, правда, было известно задолго до принятия.

— Он готовился более двух с половиной лет. При подготовке этого декрета, как ни в одном другом деле, ярко проявился тот метод, при помощи которого президент стимулирует развитие белорусского общества. Это метод напряжения. В самом начале было слишком очевидно, что декрет не планируется к принятию. Сам факт гласной подготовки подобного документа, по задумке президента, должен был встряхнуть белорусское общество. К тому же законов, регулирующих трудовые отношения в Беларуси, довольно много. И нужно было просто это законодательство применять. Два с половиной года подготовка и обсуждение декрета играли именно стимулирующую (напрягающую общество) роль. В конце концов мы подошли к той стадии, когда для дальнейшего сохранения его «напрягающей» роли надо было либо принимать, либо прекращать всякие обсуждения. И президент сделал последний шаг — подписал декрет. К этому времени самые непопулярные нормы были из документа исключены.

— Каково обычно участие президента в подготовке нормативных актов?

— Бывает по-разному. Иногда документы готовятся по прямому указанию президента — тогда оно просто оформляется в надлежащем виде. Иногда президент лишь задает общее направление, а все остальное отдается на откуп тому, кто является исполнителем проекта. Я не уверен, что президент, особенно сейчас, читает все, что подписывает. Но при этом он все-таки просматривает все, что к нему приносят. Если что-то не нравится, он делает краткие пометки на тексте. При такой системе работы очень сильно мешает боязнь чиновников. Между собой и всеми своими подчиненными президент выдерживает большую дистанцию. Те, кому поручается что-то сделать, не всегда решаются лишний раз переспросить и делают все на свой страх и риск. Иногда бывает, что после 10–15 доработок президент «взрывается» и в устной форме рассказывает, что он все-таки хотел.

— Как решался вопрос о юридической силе декретов и указов относительно законов?

— В первоначальном варианте новой редакции Конституции декретам и указам отводилась роль подзаконных актов. При этом по вопросам, отнесенным к компетенции законодательного органа, кроме декретов, приниматься ничего не могло. Президент посчитал это недостатком и потребовал, чтобы решения президента обладали большей силой, чем все нормативные акты.

— Декрет о валютном регулировании обычно рассматривают в комплексе с декретом о декларировании доходов. Эти два документа достаточно больно ударили по всем слоям белорусского общества.

— Во всем мире существует система декларирования для того, чтобы предотвратить отмывание незаконно полученных денег и поставить под контроль государства те сферы товарооборота, которые наиболее криминализированы. Декрет о декларировании был призван поставить вешку, вокруг которой должно было строиться нормальное законодательство о декларировании. Оно должно быть очень и очень сложным, очень тонким, а для его создания нужна кропотливая ежедневная работа. Декрет должен был только дать толчок к возникновению такого законодательства. Но в результате сложилась парадоксальная ситуация: есть очень примитивное законодательство о декларировании в виде президентского декрета, есть проект закона о декларировании, который лежит в парламенте около трех лет. Ввели достаточно примитивные нормы, которые нуждались в уточнении и конкретизации, и на этом остановились, потому что тема непопулярная и болезненная. Парламентарии и примкнувшие к ним откровенно уклонились от принятия закона, чтобы не мараться, не портить себе имидж.

— А почему президент не настоял на принятии закона?

— Для этого нужно было идти на конфликт с парламентом, а у президента, по-моему, уже не было внутреннего запаса, чтобы конфликтовать. Он просто смирился с тем, что оказался крайним в этой ситуации. А нужно было идти до конца. В результате мы получили бы нормальное законодательство о декларировании. А сегодня имеем один-единственный примитивный декрет, множество недовольных и ничего не делаем. К сожалению, это не единственный случай.

Я согласен с упреками в том, что у нас некачественное законодательство. Оно не может быть качественным, потому что оно — незавершенное. По очень многим позициям был брошен только пробный камень, а нужно было строить весь дом. Именно для того и дрались за огромные полномочия президента, чтобы он мог идти до конца быстро и решительно, пользуясь своим высоким рейтингом, не боясь его расплескать. А если сидеть, как скряга, над этим рейтингом, то он, в конце концов, рассыплется в прах..

— А что еще, кроме декрета о декларировании, можно привести в качестве примера незавершенного законодательства?

— Меня больше всего угнетает и ранит, что не завершены две очень важные темы: нотариат-адвокатура и регулирование государственной службы. Мы надавали оплеух людям, которые эти оплеухи не заслуживали, и больше не сделали ничего.

Когда президенту приходится выбирать между рейтингом и каким-то непопулярным, но полезным шагом, он в последнее время зачастую выбирает популистские меры, чтобы поддержать рейтинг.

Так, мы хотели, чтобы условия труда чиновников были нормально отрегулированы. Чтобы их работа оплачивалась в соответствии с той пользой, которую они приносят обществу. Чтобы была создана нормальная система поощрения чиновников. Задумка была такой. Но мы все разворотили и почти ничего потом не построили. Как и во многих других местах.

16-й декрет 1997 года, который должен был стать пробным камнем, разобидел весь государственный аппарат. Но ведь предполагалось, что уже в январе 1998 года будет приниматься более развернутый, более отрегулированный закон о государственной службе. Он был подготовлен лучшими специалистами. Я не принимал участия в этой работе и как незаинтересованное лицо могу сказать, что это действительно были лучшие специалисты. Но вокруг этого законодательства начались бесконечные склоки и интриги. Нужно было плюнуть на них и принять этот закон, создать систему регулирования государственной службы. Но декрет из трех страниц остался единственным нормативным актом.

— Президент всегда старался произвести впечатление человека, который не боится конфликтов. Если верить вашему рассказу, то получается наоборот.

— Я не хочу обидеть президента, а это утверждение в любом случае обидное, так как он по-прежнему считает себя смелым и решительным человеком. Но мне кажется, что конкретные факты убеждают в обратном. Когда президенту приходится выбирать между рейтингом и каким-то непопулярным, но полезным шагом, он в последнее время зачастую выбирает популистские меры, чтобы поддержать рейтинг. Для меня лично немалую роль в моем увольнении сыграло как раз нежелание Лукашенко идти на решительные действия. Начиная с сентября 1997 года мы никуда не сдвинулись. 1997 год прошел под знаком решительных действий. Президент получил полномочия, которые хотел иметь, и бросился действовать. Он совершил ряд решительных поступков и получил очень негативную реакцию в каждой сфере. И тогда президент сказал: «Хватит махать шашкой». Когда я пытался его убедить, что нужно не махать шашкой, а взять стамеску и начать шлифовать, президент говорил, что это вызовет негативную реакцию. Такой реакции он не хотел. Если бы Лукашенко был уверен, что то или иное действие в ближайшей перспективе поднимет его рейтинг, то он бы на это пошел. Но ничто не могло дать ему такой уверенности. В ситуации, которая сложилась после референдума в первую очередь в связи с непризнанием влиятельными силами его результатов, любое падение рейтинга грозило президенту катастрофой. Именно поэтому он стал опаслив в действиях. Но застывшая ситуация похожа на хроническую болезнь, что губительнее любого даже самого болезненного лечения.

— Однако и после 1997 года президент принимал немало непопулярных декретов?

— Нужно отличать непопулярные меры, задевающие интересы всех слоев населения, от непопулярных мер, направленных против очень узких групп людей. После 1997 года все непопулярные меры были направлены либо на то, чтобы «взбодрить» общество, в конце концов к этим мерам стали относиться уже достаточно снисходительно, либо они принимались под конкретных людей, как это было с 40-м декретом. Вот в этом случае президент оказался очень решительным и пошел на шаг, который с большим трудом мы «вписывали» в Конституцию.

— Непринятие директивы о проекте социально-экономического прогноза, которую поручили готовить вам, тоже было связано с нерешительностью президента?

— Нет. Здесь произошло нечто другое. Я готовил этот документ искренне. За 15 дней попытался обобщить, свести воедино мнения самых лучших специалистов. Но президент, дав мне это поручение, скорее всего, ставил перед собой совсем другую задачу. По-моему, он хотел просто напрячь правительство методом унижения. Это ему удалось. В результате даже долготерпящий Линг написал прошение об отставке. А он-то выдерживал многое. Я искренне занимался этой работой, а когда представил результат, президент даже не обратил на него внимания. Это было для меня последней каплей, и я решил, что меня не остановят ни служебное жилье, ни предложение новых, более высоких должностей.

Среди живших

более полувека назад предано белорусской национальной



В.Селях в 1917 г. (публикуется впервые)

Сергей ШАПРАН

Имя Вячеслава Селяха сегодня мало что говорит даже театралам. Между тем солист Мариинского императорского театра был первым и единственным дублером Федора Шаляпина. В 1927 году он поставил на сцене БДТ-1 (ныне Театр им. Я.Купалы) первую белорусскую национальную оперу «Русалка». Именно во время его директорства в БДТ-1 драматическая постановка «Гута» была признана лучшей на Всесоюзной олимпиаде театров. Впрочем, после войны Селях был забыт, очевидно, потому, что не раз обвинялся как нацдем и, оставаясь на оккупированной территории, занимался белорусским театром. Его имя отсутствует в энциклопедиях до сих пор. В послевоенные годы республиканская пресса ни разу не вспоминала о Вячеславе Селяхе.

Пролог

Вячеслав Антонович Селях родился в семье столяра в местечке Логойск Менской губернии в декабре 1885 года. В девять лет пошел в начальную народную школу (тогда же начал петь в хоре), которую окончил через три года. Помогал отцу столярничать. Через два года случилась мутация (перелом) голоса и, когда Селях решил поступить в Молодечненскую учительскую семинарию, вдруг обнаружил у себя (как он сам пишет в «Уласным жыццяпісы») «могучий уже тогда басбаритон, чем удивил комиссию, пропев «Спасі, Госпадзі, людзі Твая». Нелишне заметить, что еще до семинарии 14-летний Селях выступал в роли учителя в так называемой Церковной школе грамады в деревне Михалово (рядом с Логойском). Причем подросток самостоятельно выучился игре на скрипке и сам организовал хор, исполнявший литургии и песни школьного репертуара. За это он получил от священника первое свое вознаграждение — 10 рублей.

В 1905 году Селях успешно закончил семинарию. Правда, на последнем курсе едва не был отчислен за то, что поднял бунт против плохого питания и монастырско-узницкого режима. Селях запел популярную «Марсельезу», и класс, поддержав товарища, вышел на улицу. Вечером в церковь не пошли уже все семинаристы. За такой поступок в то время арестовывали. Но уже на второй день юный бунтарь внезапно заболел оспой и, пролежав месяц, едва не умер. Впрочем, в семинарии делу хода не дали, а лишь поставили зачинщику беспокойства «3» по поведению и лишили стипендии.

Получив образование учителя начальных классов, будущий оперный певец работает в школе на Виленщине. В 1910 году едет в Петербург и, поступив в консерваторию, учится в классе заслуженного артиста, профессора Иоакима Викторовича Тартакова, знаменитого баритона Мариинского императорского театра. Уже оканчивая оперный класс, Селях оказывается принятым в состав Театра музыкальной драмы. Поначалу — на вторых и третьих ролях. Окончив в 1915 году консерваторию, участвует в конкурсе голосов Мариинки. Удивительно, но из 365 конкурсантов выбирают лишь двоих: Селяха (баритон) и Лебедеву (сопрано). Дебютировал Вячеслав Антонович в том же году в опере «Князь Игорь». Тогда же дирекция императорских театров заключила годовой контракт с Селяхом относительно его приема в качестве певца-баритона русской оперы. Ему полагалось жалование в размере 1500 рублей. И через несколько месяцев Вячеслав Антонович исполняет роль Бориса Годунова в одноименной опере. Тогда же директор Мариинского назначает Селяха первым дублером Шаляпина (до сих пор дублеров у Федора Ивановича не было).

Мариинка

Вот как в 1917 году журнал «Театръ и искусство» описывал одно из первых выступлений молодого исполнителя из Беларуси: «Мариинский театр. Сезон открылся («Князь Игорь») при неблагоприятных ауспициях: исполнитель заглавной партии П.З.Андреев в прологе упал вместе с лошадью и не смог продолжать спектакль. Его заменил экспромтом молодой баритон г.Селях, с честью преодолевший свою задачу. Вообще г.Селях за последнее время стал заметно обращать на себя внимание. Значительный интерес представляло выступление его в опере «Демон». Сценическая сторона исполнения оказалась наиболее слабой у г.Селяха. Позы и жесты были лишены красоты и пластичности, в игре не чувствовалось увлечения и обаяния. Вокальная сторона на большей высоте. Обширный, содержательный, хорошо поставленный голос (школа И.В.Тартакова), умелая фразировка, отчетливая дикция — положительные качества г. Селяха. Конечно, в исполнении еще много незаконченного и недостаточно отделанного. Новый Демон понравился публике, оказавшей ему очень сердечный прием».

Существует достаточно свидетельств того, что Шаляпин считал Вячеслава Антоновича своим преемником (Селяху было 32 года, Шаляпину — 44). Однажды он даже сказал своему дублеру: «Помни, Селяшка, когда я уйду, только ты сможешь меня заменить». В другой раз, после исполнения Селяхом арии Шакловитого, взволнованный Шаляпин, сильно пожав руку своему партнеру, воскликнул: «Вы пропели академично! Вы превзошли самого себя! Такого чудесного исполнения этой партии я еще не слышал!». Селях был единственным баритоном, кто пел партию царя Бориса («Борис Годунов») по очереди с самим Шаляпиным. А когда баритон Андреев, обидевшись на то, что ему, мол, не дали роли князя Игоря, заявил, будто Шаляпин очень недоволен молодым исполнителем Селяхом, директор Мариинского, решив проверить, позвонил Федору Ивановичу. Однако в ответ великий певец зло закричал: «Кто там наплел такую ерунду? Селях — выдающийся актер с чудесным голосом. И я хочу, чтобы он всегда пел в одном спектакле со мной!».

Вячеслав Антонович обладал хорошим чувством юмора. Например, выступая однажды в Летнем театре в Гатчине, он услышал, как кто-то громко заговорил посреди его выступления. Замолчав и жестом остановив оркестр, певец подошел ближе к тому месту, откуда слышался разговор, и спросил: «Я, кажется, вам мешаю?». И ушел со сцены. Вячеслав Антонович продолжил выступление лишь после того, как директор Летнего навел порядок...

Позже по распоряжению наркома просвещения А.Луначарского Селях набрал из артистов Мариинского и Александринского театров концертные бригады, которые должны были выступать на фронтах и в рабочих центрах Урала. При этом он совмещал поручения Наркомата просвещения с профессиональной деятельностью — продолжал петь на сцене Петроградского театра (бывший Мариинский). Всего за десять лет Селях выступает более чем в 25 ролях, причем исполняет только главные партии в операх «Князь Игорь», «Хованщина», «Демон», «Богема», «Пиковая дама», «Риголетто», «Вражья сила» и других. На сцене он, выходец из Минской губернии, поет вместе с такими прославленными вокалистами, как Шаляпин, Смирнов, Ершов, Алчевский, Липковская.

В июне 1924 года Селяха уволили по сокращению штатов. Сегодня сложно назвать причину, по которой Вячеславу Антоновичу отказали в месте. Очевидно, стоит вспомнить, что это было за время: красный террор. Селях же был дружен с Шаляпиным, в 1922 году во время гастролей оставшимся за границей. Кроме того, Вячеслав Антонович постоянно ратовал за возрождение белорусской культуры (позже ему неоднократно приклеют ярлык нацдема). Возможно, Селях уже тогда начал понимать, что же такое на самом деле представляют собой большевизм и вообще советская власть. Ровно через 20 лет он напишет: «Это 25-летнее бандитское правление в нашей Отчизне уничтожило как в психологии людей, так и в самой жизни и вокруг нее много того красивого, того притягательного, что складывалось и умножалось столетиями, как наш быт с его прекрасными традициями».

Возвращение

Тогда же Селяха пригласил в Минск Всеволод Игнатовский, возглавлявший Институт белорусской культуры (в 1928 г. преобразованный в Академию наук). Ему было предложено руководить музыкальной секцией Инбелкульта. Одновременно Вячеслав Антонович был преподавателем в оперном и хоровом классах Белорусского музыкального техникума (нынешняя консерватория). Вокалу у Селяха училась (правда, непродолжительное время) Лариса Александровская, впоследствии первая оперная народная артистка БССР и СССР. Среди его учеников был в будущем известный композитор Давид Ашкенази. В это же время, в 1926 году, Вячеслав Антонович на общественных началах организовал Белорусский студийный хор, через два года преобразованный в Белорусскую государственную капеллу. Однако в современных энциклопедиях в качестве ее руководителя называется лишь один дирижер — А.Егоров, бывший хормейстером коллектива. К слову, любопытная история произошла с хоровой капеллой в 1927 году. Как вспоминал сам Селях, Наркомат просвещения издал приказ: снять с хора белорусскую одежду и заменить ее обычной суконной. В результате женщин одели в темно-красное (бордо) и добавили белые воротнички и манжеты. Мужчинам же, оставив галстуки из слуцких поясов, поверх белых белорусских рубашек надели пиджаки. «Кому-то там (в Москве. — **Ред.**) резала глаз наша роскошная, яркая национальная одежда», — заключал Вячеслав Антонович.

Возглавляя музыкальную секцию Инбелкульта, он пригласил работать композиторов Николая Аладова и Товия Шнитмана. Вместе они ездили по республике, собирали, обрабатывали и изучали народные песни — белорусский фольклор. Таким образом и стали известны «Ой, рана на Йвана», «Ой, доля мая, доля», «Ой, ляцелі гусі» и др. Тогда же, во время экспедиций, Борис Щербинин, преподаватель Белмузтехникума и знаток русских, украинских и польских народных танцев, записал на фонограф настоящий белорусский «Крыжачок» (сам Селях названия деревни, где был записан «Крыжачок», не запомнил и лишь говорил, что произошло это где-то на Быховщине).

В 1925 году он задумал поставить на сцене 1-го Белорусского государственного театра (ныне Национальный академический театр им. Я.Купалы), в котором уже работали оперная, балетная и драматическая труппы, белорусскую оперу.

Первая национальная

Едва ли можно говорить о существовании в то время национальной белорусской оперы как таковой. Хотя энциклопедии связывают появление вообще белорусской оперы с деятельностью С.Манюшко (в 1852 году была поставлена «Селянка», либретто В.Дунина-Марцинкевича). Однако известно, что в «Селянке» на белорусском языке исполнялись лишь отдельные партии. А вообще опера шла на двух языках — польском и белорусском. Постановку же «На Купалле» сам Селях считал «музыкально-драматическим произведением, фактически являвшимся попыткой создания музыкальной драмы, от которой следующим шагом была бы уже настоящая опера».

Уже по возвращении в Минск Вячеслав Антонович поставил вопрос о создании белорусской оперы. Большинство коллег по Инбелкульту поддержали его. В это время сам Селях активно выступал в прессе. Вот что, например, он писал в 1925 году: «Главная задача Белгосоперы — создать оперу как музыкальную драму в широком симфоническом виде, взяв за основу национальное белорусское народное творчество, мелодию, танец и быт. И чтобы дать хорошие примеры для национального творчества, инициаторы берут не примитивы, а гениальную мелодичную оперу: симфонию Бородина «Князь Игорь», исто-



В.Селях в роли Бориса Годунова. 1917 г. (публикуется впервые)

не значится

забвению имя создателя оперы Вячеслава Селяха

рически связанную своим сюжетом с Беларусью, как и «Рагнеду» Серова; берут революционного характера оперы «Даліна», «Вильгельм Тель», «Андрэ Шенье» и бытовые — «Гальку», «Чаравічкі», «Русалку». Все это, показанное по возможности в лучшем виде, даст художественную модель, лучший пример для творчества белоруса. Понятно, что все свое, белорусское, лишь бы оно появилось, тут же будет освещено рампой. Но пока своего оригинального нет — есть смысл начать с переводного, как об этом говорит история оперы и в России, и в Германии, и в Латвии, и в Польше и т.д. Само создание оперы явится главным толчком для того, чтобы как местные, так и иные музыкальные силы с большой охотой взялись за написание белорусской оперы. Поскольку, если не будет организована опера, кто ж станет тратить свое время, чтобы неизвестно для кого и для чего писать оперу...».

Для постановки была выбрана «Русалка» Даргомыжского. Во-первых, именно эта опера, по мысли Селяха, более подходила для белорусских «широт»: ее действие происходит, как написала «Савецкая Беларусь», «на верхнем Днепре, т.е. где-то у нас, в Беларуси». Сам же Селях говорил: «...где-то между Смоленском и Жлобином — значит, в Беларуси. Эту оперу с точки зрения оформления можно приблизить к белорусскому быту и поставить в белорусском стиле».

Предполагалось, что опера будет поставлена на базе Белмузтехникума. Однако с течением времени взгляды Селяха и руководителей техникума разошлись. Сейчас можно лишь гадать, каковы были истинные причины этих разногласий. Вероятно, поводом стало банальное соперничество: кому стоять у истоков национальной оперы. Вполне возможно, что одним из оппонентов Вячеслава Антоновича был дирижер Белмузтехникума И.Гитгарц, впоследствии не однажды сыгравший роковую роль в судьбе Селяха. Пресса же еще загодя рукоплескала «Русалке». Так, в январе 1927 года «Звязда» напишет: «...«Русалку» на белорусской сцене можно приветствовать как первый признак будущего развития белорусской музыкально-художественной культуры».

Премьера состоялась 14 мая 1927 года на сцене БДТ-1. Причем поставлена была «Русалка» без каких-либо сокращений и всецело на белорусском языке (сам Селях был не только режиссером-постановщиком, но и исполнителем главной партии — Мельника) силами самого театра и Белорусского студийного хора. Пресса назвала постановку исторической. «...Этот спектакль в определенном смысле — историческое событие, а не просто очередной спектакль в череде многих других подобных», — пишет «Савецкая Беларусь». Однако в современных энциклопедиях нет ни названия самой оперы, ни имени Селяха.

Московский триумф

В августе 1927 года Вячеславу Антоновичу было предложено возглавить БДТ-1. В то время там шли постановки, вызвавшие большой общественный резонанс и принятые неоднозначно, например, «Бронецягнік», «Гута», «Каваль-Ваявода», «Кастусь Каліноўскі», «Машэка». Они были поставлены при участии одного из основоположников белорусского театра — главного режиссера БДТ-1 Евстигнея Мировича, к слову, выходца из Петербурга.

Работая в БДТ-1, Вячеслав Антонович старался привлечь в театр как можно больше профессионалов, для того чтобы поднять минскую музыкальную культуру. Основная же подготовка профессиональных музыкантов тогда проходила в Москве и Петербурге. И, приглашая россиян, Селях придумал для них такое упражнение: «Атаўка — сену братаўка. Але гультай не скасіў яе Саўка». «По сто раз, может быть, произносили эту фразу артисты, — вспоминал позже писатель Леонид Прончак. — И только после того, как научатся правильно выговаривать, приступали к репетиции».

В 1930 году в Москве проходила Всесоюзная олимпиада театров. Спектакль «Гута» Р.Кобеца, поставленный на белорусском языке, занял одно из первых мест. Правда, сам Селях в своих воспоминаниях написал, что минчане заняли 1-е место. Однако подтверждения этому нет. Очевидно потому, что на Олимпиаде не было 1-го или 2-го места, там были именно «первые места». Призерами также стали театры Е.Вахтангова и Ш.Руставелли.

Обвинен

Через две недели после московского триумфа Селяха внезапно снимают с должности — как нацдемовского элемента. Сам Вячеслав Антонович в «Уласным жыцьцяпісу» объяснял это так: «...Перед Всесоюзной олимпиадой театров в Москве, во время гастролей театра в Могилеве прокурор Андреев дважды предложил мне вступить в ряды коммунистической партии, но я отказался...». «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі», изданная в 1984 году, указывала на некие «формалистические, социологические ошибки», преодолев которые театр будто бы встал «на реалистические позиции».

Впрочем, Селях по-прежнему неутомим: он становится заведующим драматических курсов, директором Драматического техникума, затем — директором Театра оперетты. При его участии в Минске созданы два новых театра: 1-й Передвижной колхозный театр им. Дзержинского и 1-й Военный театр. В 1933 году Селях вновь был назначен директором БДТ-1 после ходатайства самих артистов. Уже был построен Театр оперы и балета. И все шло к тому, что Селях мог его возглавить. Не случайно, наверное, регулярно встречались Якуб Колас, Николай Аладов и Вячеслав Селях. Во время этих встреч они обсуждали пути развития национальной оперы. Однако Вячеслава Антоновича вновь обвиняют в национализме. На этот раз он был обвинен заместителем наркома просвещения Дунцом (расстрелян в 1935 году) и небезызвестным Гитгарцем. Суть доноса сводилась к тому, что, когда Наркоматом просвещения рекомендовалось обратить внимание на репертуар и снять пьесы «Кастусь Каліноўскі», «Каваль-Ваявода», «Над Неманом», Селях не сделал этого. Очевидно, что большевики поступили со строптивым директором еще «по-божески», поскольку в 1931 году как нацдем был расстрелян первый президент Академии наук Всеволод Игнатовский...

Селяха должны были забрать. Но его вовремя предупреждают, и вместе с семьей он уезжает в Петербург. Руководителем и главным дирижером Театра оперы и балета становится И.Гитгарц (позже Селях выскажется в адрес в том числе и Гитгарца: «Сценическое искусство они переделали в трибуну большевистской пропаганды»).

На круги своя

Вновь приехав на берега Невы, Вячеслав Антонович становится заместителем директора Оперной студии им. Римского-Корсакова. Впрочем, теперь он нигде уже долго не задерживается и меняет не только места работы, но и места жительства: Ленинград, Украина, где возглавляет дома культуры и театры. Став в 1937 году режиссером драматического коллектива Дома культуры в Луге, что под Ленинградом, и получив участок земли, Вячеслав Антонович начинает строить дом. Здесь и застает его война.

Уже на оккупированной территории Селях назначается директором двух школ (мужской и женской). Одновременно по заданию генерала немецкой дивизии он организует концертно-эстрадную группу, которая должна была гастролировать по фронтам, — превратности судьбы! — уже не для бойцов Красной Армии, а для немецких частей. Рецензии на эти выступления, проходившие в том числе и на белорусском языке, были опубликованы в рижской газете «За родину». И (случайность?) именно этот номер попал в Минск, где в то время действовала Белорусская народная самопомощь (ее представи-



В.Селях в 1927 г. (публикуется впервые)

телей принято именовать коллаборационистами). Селяха пригласили в Минск. Шел 1943 год. Красная Армия перешла в наступление. Он принял приглашение и, приехав в июне в оккупированный Минск, вскоре возглавил Минский городской театр (Театр им. Я.Купалы), стал заниматься оперными и театральными постановками, идущими исключительно на белорусском языке. И вновь выступает в прессе. Он пишет в 1944 году: «Первое и главное задание по строительству нашей национальной культуры — следует очистить наш быт, нашу жизнь от большевистского наследия и прежде всего очистить психологию того человека, который сформировался при большевизме. Театру в этом деле должно быть отведено первое место, поскольку театр как искусство непосредственно и прежде всего воздействует на человеческую психику... Острым, метким словом жгучей сатиры, поданной через жизненно-правдивый образ, наш театр должен открывать глаза малосознательным, показывать весь ужас и грязь советской реальности, с которыми некоторые в свое время сжились будто с нормальным явлением под впечатлением трескучей и лживой большевистской пропаганды. Сильными, выразительными рисунками из жизни подсоветского существования и особенно из крестьянской жизни, из ужасной колхозной жизни и других фактов «советского рая» в реально-правдивых постановках на сценах театра — воскрешать эту чудовищность большевизма, обновлять все в памяти людей, которые многое из этого забыли, забыли об издевательствах и пытках над лучшими представителями нашего народа в застенках ЧК и НКВД...».

Еще один любопытный момент: в декабре 1943 года Селях получает от «Самопомощи» 50 рейхсмарок. Однако отказывается, как он сам пишет, несмотря на «плохое материальное положение». И далее: «...возвращаю для раздачи бедным беженцам... А я как-нибудь обойдусь и без этой для меня оскорбительной помощи» («оскорбительной», как он сам указывает, для его 38-летнего трудового стажа, художественной квалификации, артистического имени и «моей уже тут после возвращения в Менск проделанной, хоть и мало еще заметной, работы, в которой я фактически поставил более других свою жизнь под угрозу»). Очень характерное для Селяха заявление. Очевидно, что Вячеслав Антонович был профессионалом, что называется, до мозга костей и ценил это качество как в себе, так и в других. Да, он работал на оккупированной территории. Но Селях не воевал, а ратовал за возрождение белорусской культуры. Да, он публично выступал против большевизма, но нам не известно, чтобы Селях поддерживал идеи фашизма. В конце концов, в истории существуют примеры, когда человечество не отторгало своих гениев, несмотря на то, что они приветствовали фюреров всевозможных мастей. Так, например, не было «погребено» имя Кнута Гамсуна, гениального норвежского писателя. Наконец, не были преданы забвению русские советские литераторы, принявшие ленинские-сталинские идеи коммунизма. И лишь в Беларуси по-прежнему существует практика табу на иные имена...

В январе 1944 года Селях становится членом Белорусской Центральной Рады и тогда же пытается поставить «Загубленае жыццё» Т.Лебеды. Но дело в том, что части Красной Армии, как известно, вошли в Минск 3 июля. А 29 июня (или 30 июня) на Запад уходил всего лишь один товарный эшелон, увозивший членов БЦР и архивы. Уехал и Селях. Вероятно, он предвидел, что едва части Красной Армии войдут в белорусскую столицу, рядом с Городским театром будет выстроена виселица и в числе первых будут повешены артисты...

Чужбина

Берлин, затем американская зона, лагеря для перемещенных лиц. Всюду Селях, верный своему призванию, организовывал хоровые коллективы и театры. И что любопытно, в это время начал сочинять музыку, прежде всего духовную. Однако по-прежнему работал и над аранжировками народных песен. Созданный им хор сделал позже записи белорусских народных песен. Существуют косвенные свидетельства, что эти пластинки были переданы в архив ООН. Таким образом, очевидно, был сделан национальный вклад БССР в образование этой организации.

В апреле 1950 года, получив разрешение американских властей, Вячеслав Антонович переезжает в штат Нью-Джерси, в Саут-Ривер. Ему приходится начинать с нуля: в возрасте 64 лет он идет простым рабочим на фабрику. Затем становится регентом в православной церкви в городе Элизабет и организует белорусский театр. В октябре 1950 года состоялась премьера театральной постановки «Шчаслівы муж» Ф.Олехновича (затем были поставлены «Пінская шляхта» В.Дунина-Марцинкевича, «Дажынкі» И.Кипрук и др.). Вячеслав Антонович выступает уже под фамилией Селяха-Качанского. Дело в том, что еще раньше начальник лагеря для перемещенных лиц посоветовал ему изменить фамилию, поскольку ожидалась проверка СМЕРШем, выявлявшим тех, кто, не приняв идеи большевизма и проводя идеи национального возрождения, сотрудничал с оккупантами. По этой причине Вячеслав Антонович взял производную от фамилии своей матушки — Качан (поначалу изменил и имя: Вячеслав на Всеволод).

Умер Селях-Качанский в 1976 году, оставив жену, двух дочек и внуков. Годом же раньше вышел сборник «Спеўнік беларускага жаўнера», в котором оперный певец выступил редактором. Книга была составлена из песен эмигрантов (в частности, Натальи Арсеньевой) в его обработке. Уже в эмиграции БЦР присвоила Селяху-Качанскому звание народного артиста Беларуси, и тогда же Вячеслав Антонович, возглавив отдел искусства, по существу стал министром культуры Беларуси в эмиграции.

Эпилог

На запрос внучатого племянника Селяха-Качанского Сергея Селяха, живущего в Беларуси, из КГБ республики пришел ответ: «...каких-либо сведений на Селяха В.А. в Центральном архиве КГБ РБ не имеется». И далее: «рекомендуем обратиться в Национальный архив РБ... ФСБ Российской Федерации... а также к работе Соловьева А.К. «Белорусская Центральная Рада: создание, деятельность, крах»; Мн., 1995 г.». Однако, если в комитете сведений о нем нет, откуда известно, куда следует обращаться?..

P.S. Автор не претендует на истину в последней инстанции относительно роли Вячеслава Селяха в становлении белорусской культуры, а лишь предлагает свою версию.

P.P.S. В декабре исполнится 115 лет со дня рождения В.Селяха. Очевидно, есть повод (и время) попытаться воздать должное этому человеку. Были бы желание...

ПОЛЬША

Как стать гражданином Польши

Семен БУКЧИН, Варшава

Сейм одобрил проект закона о гражданстве. Если его утвердит сенат, то бывшие жители страны, покинувшие ее до 1989 года под давлением коммунистической власти, могут начать хлопотать о возвращении им польского гражданства. Новый закон обращен прежде всего к евреям, которых власти ПНР в ходе антисемитской кампании 1968 года вынудили в массовом порядке выехать из страны с условием непременного отказа от гражданства. Вместе с ними ходатайствовать перед президентом страны о возвращении гражданства и рассчитывать на положительное решение могут люди, выехавшие из страны и отказавшиеся от гражданства из страха, что не смогут снова ее покинуть, а также ветераны второй мировой войны, воевавшие в британской, американской, французской либо ирландской армии. Последнее обстоятельство, видимо, сможет заинтересовать некоторых граждан Беларуси, людей сложной судьбы, преимущественно родом из западных областей.

Вместе с тем закон предусматривает отказ в гражданстве лицам, добровольно от него отказавшимся и декларировавшим «иную этническую принадлежность». Этот пункт касается прежде всего эмигрантов, выехавших в Германию, которая давала гражданство и содействовала устройству тех, кто сумел доказать свое немецкое происхождение.

Вот еще условия, важные для приобретения польского гражданства: право крови (родители — граждане Польши), ребенок, появившийся на свет в результате смешанного брака, когда один из родителей гражданин Польши. И, наконец, то, что в особенности может заинтересовать наших граждан, по тем или иным причинам повернувших голову в сторону Польши. Польское гражданство автоматически получит иностранец, если в своем обращении к воеводе он докажет, что живет в стране не менее 5 лет на основании соответствующего разрешения, представит документ, свидетельствующий о знании польского языка, справку из МВД, что не представляет угрозы для безопасности страны и соблюдает общественный порядок, подтвердит документально, что имеет заработок для содержания себя и семьи. Если все условия будут соблюдены, за исключением знания языка, польское гражданство можно получить через 10 лет.

На рассмотрении в сейме находится проект закона о репатриации. У этого документа вполне определенные «географические границы». Согласно ему право на репатриацию имеют только «лица польского происхождения», проживающие в азиатской и кавказской частях бывшего Советского Союза. Кстати, кроме формулировки «польское происхождение», в проекте закона фигурируют еще и такие понятия, как «польская национальность» и «принадлежность к польскому народу». Эти дефиниции никак не раскрываются, и решать вопрос о происхождении, национальности или принадлежности предоставлено консулу, действующему в постсоветской Азии или на Кавказе. Увы, поляки, граждане Беларуси или Литвы не смогут воспользоваться законом о репатриации.

Отчего такая «дискриминация» приключилась, можно только гадать... Можно предположить, что Беларусь и Литва с точки зрения польских законодателей считаются территориями исторического расселения поляков, а потому, мол, нечего им стремиться репатриироваться... И экономическая версия: полякам в Казахстане, Армении и Грузии экономически живется хуже, чем их собратьям в Литве и Беларуси. Эту точку зрения оспорил в прессе председатель Хельсинкского фонда защиты прав человека Марек Новицкий.

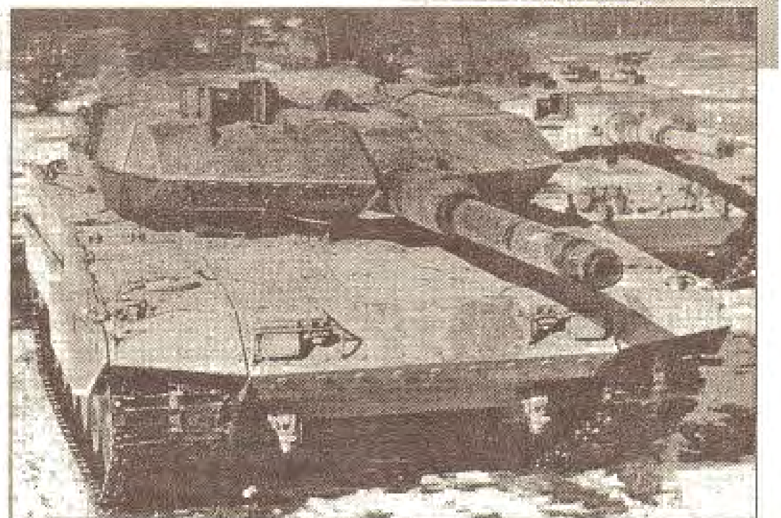
РЫНОК ОРУЖИЯ

Прощайте, «Леопарды»

несмотря на продвижение НАТО на Восток, Германия сокращает свой военный арсенал

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

Судя по новостям, полученным из руководства бундесвером, столь ожидаемое в Москве и Минске нападение НАТО не состоится. Главная ударная сила на европейском военном театре — армия Федеративной Республики — накануне очередного витка резкого сокращения своего потенциала. И дело не только в существенно урезанных сроках службы и количестве призывников. Свои ангары вот-вот навсегда покинут современные истребители-бомбардировщики «Торнадо» и, пожалуй, лучшие в мире средние танки типа «Леопард-2».


Арсенал — товар типа «Леопард-2»

Вместе с «Торнадо» в запас будут выведены отслужившие свое «Фантомы» и истребители советского производства Миг-29, попавшие на службу в бундесвере 10 лет назад после объединения Германии. Хорошо зарекомендовавшие себя «Миги», находящиеся в штате ВВС Германии, будут заменены истребителями нового поколения «Еврофайтер».

Всего на рынки вооружений будут выброшены до 450 боевых самолетов и сотни «Леопардов». Ожидается, что «Торнадо» уйдут как минимум по Dem 50 млн за штуку без запасных частей. По значительно более низким ценам будут продаваться «Миги» и «Фантомы». Бывшие в употреблении «Леопарды» пойдут по Dem 5 млн.

По мнению немецких экспертов, продажа снятых с вооружения машин вряд ли будет гладким процессом, тем более что насыщенный международный рынок оружия предлагает куда более современные модели. Но и дарить свои самолеты и танки немцы явно не собираются: осуществляющей радикальную военную реформу Германии необходим каждый пфенниг. Сегодня только Польша заявила о желании приобрести несколько «Леопардов» для создаваемой совместно с Данией и Германией бригады. Но поляки хотят приобрести немецкие танки по бросовым ценам, на что официальный Берлин вряд ли согласится.

И еще одна деталь. Сегодня срок службы в бундесвере не превышает 10 месяцев. Ожидается, что в результате военной реформы он будет сокращен еще больше — до 8 месяцев. Сомневаюсь, что за это время можно подготовить грамотного танкиста, способного с дистанции в несколько сотен метров попасть в окна здания парламента. Впрочем, немецким юношам это вряд ли понадобится: в стране создана стабильная и дееспособная демократия, а бразды правления находятся в руках эффективного парламента и трезвого канцлера.

РОССИЯ

Во Владивостоке опять могут аннулировать итоги выборов

Отдел международной информации «БДГ»

Во вторник в Ленинском суде Владивостока возобновилось рассмотрение иска об отмене итогов выборов мэра и депутатов местной Думы.

Как вы уже догадались, иск подан избирательным штабом экс-мэра Владивостока, депутата Госдумы Виктора Черепкова.

Напомним, что на состоявшихся 18 июня во Владивостоке выборах главы городской администрации Виктор Черепков потерпел убедительное фиаско. Мэром был избран Юрий Копылов, назначенный некогда на этот пост самим губернатором Приморского края Евгением Наздратенко и набравший на выборах 55% голосов, что несколько больше, нежели 25%, отданных за Черепкова. Черепков несамокритично заявил, что такая обидная арифметика — это следствие фальсификации результатов выборов и что он будет добиваться справедливости в суде.

Первоначальная формулировка иска гласила, что в ходе избирательной кампании со стороны Юрия Копылова имело место систематическое злоупотребление служебным положением. Рассмотрение иска откладывалось множество раз, пока, наконец, иск не приобрел форму безапелляционного требования без лишних слов признать итоги голосования недействительными.


«Не дождетесь!»

Председательствует на заседаниях по рассмотрению иска судья Алатин — злой гений Черепкова, принявший в свое время решение снять кандидатуру бывшего мэра с выборов, потому что, мол, его команда нарушает правила ведения предвыборной агитации. Судья Алатин обещает быть суровым, но справедливым, а рассмотрение иска — долгим.

СКАНДАЛ

Aol и netscape обвиняются в шпионаже

Отдел международной информации «БДГ»

В прошлую пятницу в окружном суде Нью-Йорка начался процесс против aol и netscape.

Основанием послужил иск некоего Кристофера Спечта, который утверждает, что aol нелегально отслеживает действия пользователей Интернета, осуществляющих серфинг с помощью netscape communicator. Это является вопиющим нарушением законов, гарантирующих гражданам частную неприкосновенность при использовании электронных коммуникаций. Господин Спетч требует финансовой компенсации нанесенного ему ущерба.

Согласно иску программа smartdownload, которая распространяется среди пользователей aol в пакете netscape communicator, отслеживает и транслирует в службы netscape данные о скачивании пользователями файлов .exe и .zip. Это осуществляется посредством так называемых cookies. Cookies («печенье») представляют собой короткие текстовые файлы, которые различные серверы оставляют на компьютерах пользователей, когда те загружают страницы с этих серверов. Именно таким образом aol и netscape получают информацию о популярности различных программ в среде своих пользователей.

Ввиду отсутствия четких законов о защите прав личности в Интернете cookies уже неоднократно становились причиной громких скандалов. Например, американское агентство сетевой рекламы doubleclick систематически привлекается к ответу по поводу шпионажа за пользователями Интернета и уже снискало таким образом всемирную известность.

Даже правительственные сайты были не так давно уличены в сборе персональной информации о пользователях с помощью cookies.

Выяснилось, что при посещении сайта freevibe.com, поддерживаемого правительственной службой по борьбе с наркотиками, компьютеры пользователей заражаются cookies.

Аналогичные системы были обнаружены и на других правительственных сайтах. Такого рода сбор информации о посетителях правительственных сайтов вступает в очевидное противоречие с собственными правилами Белого дома, касающимися приватности, не говоря уже о соответствующем законодательном акте 1974 года, который строго-настрого запрещает сбор персональной информации без ведома самой персоны.

В отличие от агентства doubleclick Белый дом смутился и запретил использование cookies на государственных сайтах. В крайнем случае необходимо получить разрешение главы департамента, которому принадлежит сайт, а также поместить на сайте предупреждение об использовании cookies. Такие предупреждения уже стоят на многих сайтах, например, на сайте ФБР.

По словам Сары Эндрюс, аналитика из Electronic privacy information center, история об использовании cookies на государственных сайтах прозвучала особенно нелепо в свете недавних попыток правительства США уверить себя и других, что в отношении защиты прав приватности интернет-индустрия может вполне ограничиться саморегулированием и что создания специальных государственных законов здесь не требуется. «Мало того что индустрия не может гарантировать защиту прав личности в Интернете, так теперь мы видим, что даже государство не способно обеспечить такую защиту», — заявила Эндрюс.

ОФИЦИОЗ

Ревизия в армии льготников

Мария ЯРОВЕНКО

К сентябрю-октябрю этого года правительству будут представлены предложения по глобальному реформированию системы социальной помощи в Беларуси. Цель реформы — ликвидация «социального иждивенчества» в белорусском обществе.

Правительство внямо увещеваниям Всемирного банка о необходимости принципиальной перестройки системы социальной помощи. Получив грант банка на разработку системы мер по созданию адресной системы социальной помощи, власти начали масштабную ревизию в армии льготников, число которых сегодня превышает (!) количество населения (многие граждане пользуются целым комплексом льгот).

Правда, и без выводов Всемирного банка ясно, что дальше нести огромные расходы на «социалку» государство не может. Судя по данным, представленным на недавнем семинаре замминистра экономики Андреем Туром, оплот экономики страны — промышленность — на грани выживания. Рентабельность предприятий и обеспеченность их оборотными средствами в 2000 году продолжают снижаться. Растут долги предприятий перед бюджетом. Планы по инвестициям в основной капитал, жилищному строительству и реальным доходам населения не выполняются. Зарплата растет гораздо медленнее, чем цены. 47% белорусов имеют доходы ниже прожиточного минимума. Причем 20% из них — работают.

Не имея возможности обеспечить людям нормальные зарплату, пенсии и пособия, власти предпочитают компенсировать потери населения различными льготами. Социальная ориентированность экономики была и остается основным козырем президента. Однако популизм дорого обошелся стране. Затраты на всевозможные социальные программы (не считая образования и медицины) забирают уже 14% ВВП.



Мы еще увидим небо в алмазах!

Фото М.Малиновского

Главные источники социальных расходов государства — пенсии, субсидирование обменного курса, бюджетные субсидии и перекрестное субсидирование, осуществляемое предприятиями. И вот парадокс: несмотря на такую большую заботу властей о гражданах, уровень малообеспеченности не снижается. Первопричина такого бедственного положения — инфляция. Специалисты же утверждают, что сохранять «размытую» и неэффективную систему социальной помощи в стране больше невозможно. Ее надо реформировать, чтобы ликвидировать еще один парадокс: сегодня государство больше поддерживает небедные слои населения. Простой пример. Население Беларуси оплачивает лишь 20% жилищно-коммунальных услуг. Остальное компенсируется за счет бюджета и промышленности. Скажем, семья проживает в трехкомнатной квартире. Следовательно, сумма предоставляемых этой семье государственных субсидий в три раза больше, чем семье, вынужденной ютиться в одной комнате. То же касается других сфер экономики — все без исключения белорусы независимо от уровня доходов пользуются тем, что государство сдерживает цены на потребительские товары, транспортные тарифы и так далее. Очень часто один и тот же гражданин пользуется несколькими льготами одновременно.

Дублированию льгот из разных источников будет положен конец: нуждающиеся должны будут выбирать, какие вид и форма социальной помощи им наиболее необходимы. Заслуженность льготы перестанет играть главную роль. Сегодня ветераны, инвалиды, многодетные семьи и другие категории, которые получают разные виды помощи (пониженное налогообложение, льготное кредитование, обеспечение жильем и лекарствами и т.п.), пользуются поддержкой государства независимо от уровня доходов. Эту разорительную практику правительство намерено прекратить.

Как же предлагает реформировать эту систему проект Всемирного банка? Предполагается дифференцировать подход к предоставлению социальной помощи. Для этого будет создан банк данных, аккумулирующий сведения о доходах граждан и получаемых ими льготах. Решения о предоставлении помощи будут принимать местные власти. Суть реформы заключается в изменении ориентиров. Главным условием оказания помощи станет нуждаемость каждого конкретного гражданина в ней. Автоматически адресная помощь будет оказываться тем, у кого совокупный доход на члена семьи не превышает 50% бюджета прожиточного минимума. Но не все, а только инвалиды I–II групп, одинокие пенсионеры, многодетные и неполные семьи, семьи, где оба родителя несовершеннолетнего ребенка безработные, лица, ухаживающие за престарелыми, и некоторые другие. Все остальные граждане, считающие, что их доход ниже указанного, должны будут сами обращаться к властям, согласившись на проверку своих доходов. По прогнозам, в следующем году, когда программа начнет реализовываться, за помощью обратится 8% населения против 13% в 1999 г. Уже в этом году пилотные проекты будут реализованы в Молодечно, Дзержинском районе и Первомайском районе Минска.

Задачу перед собой власти поставили архисложную. Спору нет, перекрестное субсидирование и количество льгот нужно сокращать. Но только в случае, если людям будут гарантированы нормальные зарплата, пенсия, стипендия, пособие и пр. Эти выплаты должны достигать хотя бы бюджета прожиточного минимума, чтобы обеспечивать физиологическое существование человека. В противном случае социальные расходы не снизятся, потому что на помощь по-прежнему сможет претендовать огромное количество населения. Однако пока никаких предпосылок к реформированию системы оплаты труда не создано — более или менее прогрессивная концепция заработной платы из-за сопротивления финансистов до сих пор не принята.

ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО

Лекарства нет — одни припарки

Оксана КУЗНЕЦОВА

В последний день июня А.Лукашенко подписал два давно ожидаемых правовых акта: указ N364 «О неотложных мерах по оздоровлению финансового состояния юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» и декрет N15 «О порядке проведения переоценки имущества и обязательств в иностранной валюте при изменении Национальным банком курсов иностранных валют и отражения в бухгалтерском учете курсовых разниц».

Оба документа готовились в Минфине и читаются вместе. Опубликованный вариант, сильно отличающийся от первоначального, — результат редактирования в самой администрации. Изначальный замысел этих правовых актов, регламентирующих дооценку кредиторской задолженности и производственных запасов, а также оприходование курсовых разниц, был опробован на пяти промышленных предприятиях. Полученные результаты остались засекреченными. При этом и производственники, и чиновники уверены в том, что поддерживают секретность апробации в интересах государства. Никто не допускает мысли, что разъяснение своих замыслов широкой аудитории, директорскому корпусу, банкирам, бухгалтерам сформировало бы в обществе определенные ожидания, которыми невозможно было бы так просто пренебречь.

Итак, обратимся к тому, что имеем: к оценке возможных выгод от ввода в действие указа и декрета. Их очевидная ценность в том, что, во-первых, разрешена переоценка производственных запасов и, что, может быть, важнее, незавершенного производства. Объемы последнего сегодня раза в два превышают объемы производственных запасов. Сама по себе переоценка активов — один из источников пополнения оборотки, которая призвана оздоровить финансы предприятий. Важно то, что предприятия как бы компенсировали потери от обязательной продажи валюты. Согласно документам курсовые разницы можно постепенно относить на себестоимость и остатки прибыли (а не на убытки, как было). Как это повлияет на экономику предприятий? Еще в начале года предприятия добились возможности переоценки основных фондов и в связи с этим увеличили себестоимость продукции, теперь появляется возможность еще больше увеличить себестоимость продукции за счет «восстановления справедливости».

Одно из возможных последствий принятого документа — массовое увеличение цен на товары и услуги. Вполне возможно, что на исполкомы обрушится поток деклараций, обосновывающих новый уровень цен на выпускаемую продукцию — сотни тысяч изделий. Сумеет ли армия чиновников быстро справиться с пересмотром новых деклараций цен?

Другая ложка дегтя — это неизбежное уменьшение рентабельности предприятий, которое уже предрекают экономисты. В-третьих, прогнозируются уменьшение поступления налогов и, как следствие, усиление бюджетного кризиса.

Среди плюсов подписанных документов отмечают устранение той абсурдной ситуации, при которой за счет обязательной продажи и отнесения курсовых разниц на убытки (ранее) предприятия еще платили с них налоги.

Государство позволило предприятиям глотнуть немного кислорода, но ожидаемое облегчение будет кратковременным, поскольку инфляция, которая съедает оборотку, ускорится — взят курс на девальвацию рубля. Да и в настоящий момент показатели инфляции далеки от плановых — денежная масса за май приросла приблизительно на 16%.

Среди других факторов, которые косвенно влияют на оборотные средства предприятий и которые нельзя «нейтрализовать» правовыми актами, можно назвать и ухудшение условий внешней торговли. Цены нашего экспорта падают быстрее, чем цены импорта. Если бы в 1999 году отечественные изготовители товаров сумели реализовать на экспорт продукцию по уровню цен 1996 года, то республика выручила дополнительно Usd 800 млн. А так нам сегодня приходится производить физических объемов все больше, для того чтобы получать привычные доходы от экспорта. Словом, несколько улучшить финансовую отчетность новые документы помогут, но не более того.

КРИМИНАЛ

Милицейская трагедия

милиционер утверждает, что стал жертвой мошенницы, но ему никто не верит

Отдел происшествий «БДГ»

К трем годам лишения свободы условно приговорил гомельский суд участкового инспектора ИДН (инспекции по делам несовершеннолетних) ГОМ-3 ЖОВД г.Гомеля, лейтенанта милиции Николая Макаревича за злостное хулиганство, совершенное в отношении своей бывшей сожительницы Шило А.В. Однако бывший милиционер так и не признал свою вину, добиваясь правды в вышестоящих инстанциях и утверждая, что никогда не сожительствовал с потерпевшей, а одинокая женщина просто мстит ему за отказ в просьбе «сделать ребеночка».

Как следует из показаний потерпевшей, данных ею на предварительном следствии в суде, Николай Макаревич является отцом ее ребенка. С целью установления отцовства и взыскания с него алиментов Шило А.В. подала заявление в гомельский суд. Туда же 24 сентября 1999 года был вызван и Николай Макаревич. Около 12.00 при большом скоплении людей лейтенант милиции, будучи в форменной одежде, ударил рукой в затылочную область головы спускавшуюся впереди него по лестнице гражданку Шило А.В. Потерпевшая упала. Макаревич подбежал к ней и нанес удар рукой по лицу, в результате чего женщина ударилась головой о стекло и оконную раму. Хотя, по утверждению Николая Макаревича, Шило А.В. сама упала с лестницы.

Сам милиционер свою вину ни в ходе предварительного следствия, ни в суде не признал. По его словам, с Шило А.В. он познакомился лишь по настоятельной просьбе ее матери, однако никакого желания к продолжению знакомства не имел. (Как утверждает Николай Макаревич, достаточно бросить один взгляд на внешность потерпевшей, чтобы пропала к этому всякая охота.) Тогда Шило А.В. попросила своего нового знакомого оформить на себя ребенка, уверяя, что через нотариуса даст расписку, что не имеет к нему никаких претензий. Но Николай Макаревич отказал ей и на этот раз, посоветовав обратиться к тем мужчинам, с которыми она гуляла. (Как уверяет бывший милиционер, ему уже удалось установить личности этих людей, но никто его слушать не хочет.) Кроме того, в своем исковом заявлении Шило А.В. утверждала, что Николай так близко сошелся с ней, что начал вести совместное хозяйство и даже готовиться к свадьбе. Однако никто из друзей Макаревича ее в глаза не видел и не знал, как, собственно, и мать «жениха». Кроме того, у Николая тогда была настоящая невеста (теперь уже жена). Когда пришел вызов в суд по делу об установлении отцовства, он не волновался. Любая экспертиза установила бы его непричастность к зачатию ребенка.

Впрочем, в данном случае не столь важно, кто говорит правду, а кто врет. Куда как более интереснее тот факт, что сотрудник милиции (опять же при условии, что он говорит правду) оказался бессилен перед той системой, в которой он непосредственно работает. То есть лейтенант милиции оказался не способен защитить самого себя, что уж тут говорить о защите интересов простых граждан. Как говорит Николай Макаревич, всему виной слабая юридическая подготовка сегодняшних белорусских милиционеров.

Немало теперь уже бывший милиционер удивлен предательством своего начальства, представившего в суд отрицательную характеристику, хотя до этого никаких претензий у них к сотруднику ИДН не возникало. «Потерял веру в правду» Николай Макаревич и после того, как лицом к лицу столкнулся с беспределом, творящимся в ОВД, прокуратуре и суде. Как говорит бывший милиционер, у него имеется достаточно доказательств того (включая и аудиозапись разговора), что Шило А.В. попросту подставила своего «жениха». Николай Макаревич даже написал заявление в ЦОВД Гомеля с просьбой привлечь женщину к ответственности. Однако реакции на просьбы бывшего сослуживца не последовало. Теперь безработный милиционер, вооружившись собранными по своему делу доказательствами, пытается найти правду в вышестоящих инстанциях. Однако, как известно, ни милиция, ни прокуратура, ни тем более суд не любят признавать своих ошибок. Поэтому Николаю Макаревичу, как и многим другим милиционерам до него, предстоит на собственной шкуре испытать «человечность» данных структур.

СУДЫ

Не громкое дело, а мыльный пузырь

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Василий Осипенко, бывший директор могилевского завода «Зенит», уволенный и арестованный в октябре прошлого года, почти триумфально вышел на волю. Согласно приговору Центрального районного суда города Могилева, озвученного в понедельник, он получил всего два года условно с запрещением занимать руководящие посты в течение пяти лет.

Осипенко обвинялся в злоупотреблениях служебным положением и хищениях государственного имущества в особо крупных размерах. Однако далеко не все из 36 вменявшихся ему эпизодов суд счел доказанными. В результате бывший директор практически сухим вышел из воды.

Решение суда вызвало бурю возмущения у большинства рабочих «Зенита». Они вспоминают, как несколько лет назад Василий Осипенко появился на предприятии в стоптанных туфлях и болоньевой куртке. Оперился, однако, на новом месте руководитель предприятия довольно быстро: квартира в шикарном доме, совсем неплохая дача, которую он строил ударными темпами с привлечением заводской техники и своих же рабочих. Тем временем на предприятии хирело производство, начались проблемы с зарплатой. Наконец, в конце прошлой осени на стихийном митинге рабочие пригрозили пройти маршем до Дома Советов, если им не выплатят зарплату. В те же дни они сфотографировали новенькое «бунгало» своего директора и передали фотоснимок в независимую прессу. Уже вскоре после этой публикации события стали развиваться очень быстро: на заводе начались финансовые проверки, и уже через несколько дней на запястьях Василия Осипенко защелкнулись наручники.

Бывший директор «Зенита», как считают рабочие, отделался намного легче, нежели его предприятие, так до сих пор и не поднявшееся с колен.

СКАНДАЛ

Неприкосновенность лежала на скамейке

Георгий ДАНЬ

Очередной скандал в белорусских силовых структурах произошел в субботу ночью. Сотрудник Службы безопасности президента напился до бессознательного состояния и в таком виде был застигнут нарядом объединения «Охрана» Фрунзенского района столицы.

Как сообщил нам источник в правоохранительных органах, группа задержания объединения «Охрана» Фрунзенского РОВД, патрулируя микрорайон Сухарево, примерно в 0 часов 50 минут на перекрестке улиц Шаранговича и Лобанка обнаружила лежащего на скамейке у остановки общественного транспорта человека. Двое сотрудников «Охраны» вышли из машины и начали производить разбирательство с неизвестным. Под скамейкой они обнаружили портмоне, в котором оказались блокнот, водительские права и удостоверение на имя прапорщика Службы безопасности президента РБ. «Корочки» были настолько «крутые», что стражи правопорядка на миг растерялись. Предъявитель данных документов обладал неприкосновенностью, которой могли бы позавидовать и депутаты. Как было написано в удостоверении, сотрудник Службы безопасности президента не подлежал задержанию, его нельзя было досматривать и вообще следовало держаться от него на почтительном расстоянии. Зная, какие неприятности могут быть у коллеги в связи с потерей таких важных документов, сотрудники милиции попытались отдать их владельцу и выяснить, где он живет, чтобы по возможности доставить домой. Однако сотрудник Службы безопасности сидел, уставившись стеклянным взглядом в одну точку, не подавая признаков вменяемости.

В это время из дежурной части по радиостанции наряду поступило распоряжение отбыть по адресу Сухаревская, 5, где несколько человек избивали неизвестного гражданина. Доложив дежурному, что они разбираются с задержанным, через минуту наряд передумал и решил съездить на место происшествия, а потом вернуться обратно и продолжить разбирательство. Портмоне с документами, чтобы оно случайно не попало в чужие руки, наряд взял с собой. Когда предположительно через 5 минут милиционеры вернулись к скамейке, прапорщика там уже не было.

Приблизительно минут через 15–20 наряд передал документы своему непосредственному начальнику недалеко от ГОМ-2 Фрунзенского района, попутно объяснив обстоятельства дела. После этого милиционеры с чувством выполненного долга вернулись к исполнению своих служебных обязанностей, даже не подозревая, какие неприятности их ждут впереди.

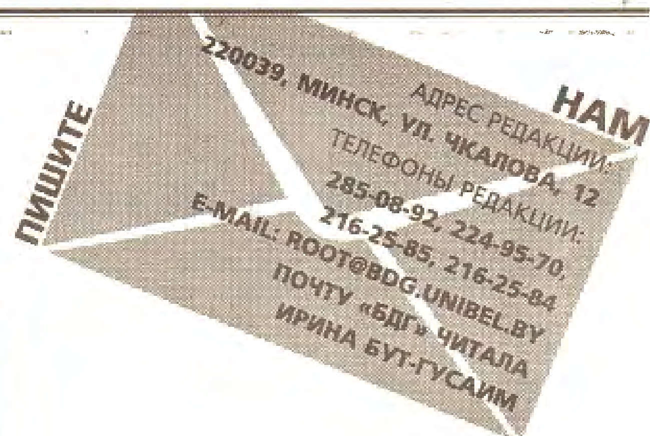
Ответственный офицер, который совсем недавно работает в милиции и соответственно не имеет достаточного опыта, около двух часов держал у себя важные документы. И только после подсказки более сведущего в подобных делах дежурного отвез «корочки» в ГОМ-2. Там их уже ждали.

Прапорщик Службы безопасности, видимо, очухавшись и сообразив, какие неприятности маячат у него на горизонте, примерно через час после происшествия заявил дежурному ГОМ-2, что его ограбили неизвестные милиционеры, забрав документы и другие вещи. По его словам, они требовали от него за возврат удостоверения 100 долларов. По тревоге была поднята Служба безопасности президента, а о самом происшествии было сообщено ГУВД Мингорисполкома.

Через час после переполоха выяснять обстоятельства дела прибыли два руководителя Службы безопасности президента. Разбирательство началось с твердой установки, что боец СБ не виноват. А так как о происшествии стало известно руководству ГУВД, то дело замять уже было нельзя. В этой ситуации козлами отпущения, что вполне закономерно, стали сотрудники Фрунзенского отдела «Охрана».

На первый взгляд, в данной ситуации правду найти довольно сложно, ведь обе стороны конфликта говорят прямо противоположное. Однако трудно себе представить, что сотрудники милиции были настолько глупы, что решили ограбить человека, подъехав на машине и продемонстрировав ему полуметровые бортовые номера служебного автомобиля, которые не заметит только слепой. А после этого, узнав, что имеют дело с сотрудником СБ президента, милиционеры еще больше поглупели и решили вымогать у него взятку. И, что особо интересно, двухметровый громила Службы безопасности, который, по его собственным словам, был лишь слегка навеселе, не оказал никакого сопротивления двум милиционерам. А ведь «крутые» корочки вполне ему это позволяли.

Кому принадлежит «суверенный» Тибет?



Меня как верного читателя вашей газеты огорчила, даже возмутила статья «По ком звонит колокол?», опубликованная в газете от 16 июня 2000 года, в которой допускается полное искажение истории и истинного положения в Тибете. А самое главное, вопреки общепризнанному в мире факту о том, что Тибет испокон веков является неотъемлемой частью Китая, называет его «независимой страной», что серьезно посягает на интерес территориальной целостности Китая. Чтобы устранить ложное представление о Тибете, дать читателям вашей газеты правильную информацию о нем, имею честь попросить вас не отказать в любезности опубликовать мою статью.


Резиденция Далай-ламы — дворец Потала в столице Тибета Лхасе

1. Тибет является одним из автономных районов Китая. Здесь проживают тибетцы, предки которых задолго до начала новой эры поддерживали контакты с проживающими на Центральной равнине ханьцами. В середине XIII века Тибет официально вошел в пределы государственной территории Китая при династии Юаньи, с тех пор, несмотря на то, что в Китае сменилось несколько династий и центральных правительств, он неизменно находился под управлением центрального правительства Китая. Тибет никогда не был независимым государством, и ни одна страна в мире никогда не признавала его независимым. Достаточно привести в качестве примера тот факт, что в Тибете в 1939 году даже для возведения в сан нынешнего Далай-ламы XIV потребовалось согласие центрального правительства Китая, и станет совершенно ясно, что Тибет отнюдь не пользуется самостоятельной властью.

В 1949 году была провозглашена Китайская Народная Республика. Только что образованное правительство КНР исходя из исторических особенностей и обстановки в Тибете на данном этапе решило освободить Тибет мирным путем. 23 мая 1951 года центральное народное правительство и делегация местного тибетского правительства подписали «Соглашение между центральным правительством и местным тибетским правительством о мероприятиях по мирному освобождению Тибета» («Соглашение из 17 статей»).

В 1954 году Далай-лама и Панчен-лама участвовали в работе сессии Всекитайского собрания народных представителей КНР 1-го созыва, которая проходила в Пекине. Далай-лама выступил на сессии с речью. Он дал положительную оценку достижениям за 3 года претворения в жизнь «Соглашения из 17 статей», выразил горячую поддержку принципам и постановлениям относительно осуществления национальной районной автономии, которые содержались в обсуждаемом на сессии проекте первой Конституции нового Китая. 20 сентября вместе с представителями других национальностей Китая Далай-лама и Панчен-лама опустили свои бюллетени в урну голосования, давая свое одобрение принятой Конституции КНР. На этой сессии Далай-лама был избран заместителем председателя постоянного комитета Всекитайского собрания народных представителей.

22 апреля 1956 года Далай-лама был назначен председателем подготовительного комитета по созданию Тибетского автономного района. Выступая на учредительном собрании по созданию этого комитета, он сказал: «В 1951 году я направил в Пекин делегацию для переговоров с центральным народным правительством, на основе сплочения и дружбы было подписано «Соглашение между центральным народным правительством и местным тибетским правительством о мероприятиях по мирному освобождению Тибета». С тех пор тибетский народ навсегда сбросил путы империалистического порабощения, вернулся в большую семью народов родины, как и все другие братские народы страны, сполна пользуется национальным равенством и всеми правами и уже вступил на лучезарный путь свободы и счастья».

2. На протяжении веков, вплоть до 1959 года, в котором приступили к демократическим реформам, в Тибете господствовал феодально-крепостной строй, по жестокости которого мрачная эпоха Тибета превосходила феодальное средневековье в Европе. В Тибете были 3 категории крепостников-землевладельцев: административная верхушка, феодальная знать и высокопоставленные служители монастырей. Они составляли лишь 5% всего населения Тибета, но в их собственности были вся пахотная земля, все пастбища, леса, горы, реки и значительная часть скота. Крепостные и рабы, делившиеся на несколько разрядов, составляли 95% населения, но они не имели ни собственной земли, ни личной свободы. Феодал владел крепостными как своей собственностью, мог распоряжаться ими, как хотел, мог продать, подарить, отдать в уплату за долг, обменять и т.п. Феодал распоряжался даже рождением, смертью, женитьбой, замужеством своих крепостных. Феодалы-крепостники создали систему карательных учреждений. Каждый крупный феодал-крепостник мог оборудовать у себя в поместье частную тюрьму. Наказания за преступления включали пытки, отличавшиеся исключительной жестокостью: преступника ослепляли, ему отрезали уши, отрубали кисть руки или ступню, вытягивали жилы, топили в реке. В условиях мрачного феодально-крепостного строя тибетские крепостные и рабы никогда не прекращали сопротивления и борьбы, даже вооруженной. Однако любые их сопротивления встречали лишь новые жестокости и репрессии со стороны феодалов-крепостников. Согласно законам в старом Тибете «любого рода протест рассматривался как тяжкое преступление».

3. Учитывая специфику исторического развития и текущей обстановки в Тибете, центральное народное правительство КНР придерживалось в вопросе социальных преобразований в Тибете исключительно осторожной позиции. Соглашением о мероприятиях по мирному освобождению Тибета предусматривалось, что в вопросах, касающихся реформ в Тибете, не будет иметь место принуждение со стороны центрального народного правительства. Местное тибетское правительство должно проводить реформы добровольно.

Однако среди верхушки правящей группировки Тибета были люди, категорически выступавшие против реформ, так как в их интересах было увековечить крепостной строй. Они умышленно нарушали, подрывали «Соглашение из 17 статей» и развернули оголтелую деятельность, нацеленную на раскол родины. В марте-апреле 1952 года незаконная организация в Тибете «Народное собрание» при поддержке сыцо (правителя) местного тибетского правительства спровоцировало в Лхасе беспорядки. Бесчинства вооруженных мятежников принимали все более широкий размах. С самого начала вооруженный мятеж в Тибете получил поддержку со стороны враждебно настроенных по отношению к Китаю зарубежных сил. Вступление тибетских феодалов-крепостников в сговор с зарубежными антикитайскими силами способствовало быстрому расширению масштаба деятельности мятежников.

В своих письмах Далай-лама писал: «Реакционные злостные элементы под предлогом обеспечения моей безопасности занимаются деятельностью, наносящей мне вред. Я принимаю меры к устранению этого».

Однако ночью 17 марта главари мятежа насильственным путем увезли Далай-ламу из Лхасы в Шаньнань, где была опорная база вооруженных мятежников. После того как мятеж провалился, все они бежали в Индию.

4. Демократические преобразования, проведенные в Тибете в 1959 году, положили конец существованию теократического феодально-крепостного строя. С тех пор социально-экономическое развитие заметно ускорилось, что в свою очередь содействовало успехам в области защиты прав человека в Тибетском автономном районе.

После мирного освобождения Тибета китайское правительство неизменно проводит в Тибете политику уважения и защиты свободы вероисповедания. Согласно решениям центрального правительства и правительства ТАР дворец Потала, храм Джоканг, монастыри Дашилунпо и другие известные места для отправления религиозных культов были объявлены памятниками культуры государственного или районного значения. В Тибете повсюду можно увидеть верующих, совершающих длинные поклоны, молитву и паломничество. Центральное правительство уважает институт перерождения живого Будды, религиозные ритуалы и исторические традиции тибетского буддизма. В 1995 году по всем правилам религиозного ритуала и исторической традиции и санкции Госсовета КНР в Тибете проводились поиски и идентификация мальчика-перерожденца почившего Панчен-эртни XI.

Правительство придает важное значение распространению, применению и развитию тибетского языка и письменности в Тибете, всемерно гарантирует права тибетцев в этой области. Тибетский язык и письменность как один из главных предметов изучается в учебных заведениях Тибета различных ступеней и профилей, а также в тибетских школах и классах, открытых во внутренних районах страны.

После мирного освобождения Тибета население там возрастало быстрыми темпами. Согласно данным, предоставленным в 1953 году местным тибетским правительством, возглавлявшимся Далаем, численность населения в Тибете тогда составляла один миллион. А к концу 1996 года в Тибете было зарегистрировано 2,44 млн жителей, среди которых тибетцы составили 95%.

Как свидетельствуют данные экологического контроля, состояние среды в Тибете благоприятное, атмосфера практически лишена загрязнений, отсутствует какое бы то ни было искусственное радиационное загрязнение. Распространяемые кликой Далая измышления по поводу хранения в Тибете китайских ядерных отходов — сущий вымысел.

Сегодня тибетцы, как и жители других мест Китая, пользуются такими широкими правами, которые были просто немыслимы в старом Тибете. К такому справедливому выводу придут любые люди, которые сами побывали в Тибете и наслышаны о его истории. Сбежавший за границу Далай-лама, упорно умалчивая о массовом ущемлении основных прав народа, имевшем место в старом Тибете и именно во время его личного правления, всячески клевещет и нападает на прогрессирующий новый Тибет, не гнушаясь выдумками и ложью, в целях обмана мировой общественности.

5. В отношении Далай-ламы, бежавшего за границу, центральное правительство Китая заняло терпеливо-выжидательную позицию. Центральное правительство приложило ряд усилий с тем, чтобы путем переговоров стимулировать отказ Далай-ламы и его последователей от сепаратистских устремлений и возвращение их на родину. Однако сам Далай-лама, оказавшись в окружении зарубежных антикитайских и тибетских сепаратистов, напрочь отказался от неоднократно провозглашавшейся им в свое время патриотической позиции и пошел на многочисленные акции, нацеленные на раскол родины. Далай не только не внял доброжелательной позиции центрального правительства, но, напротив, усилил сепаратистскую деятельность. Именно потому, что Далай-лама упорно не желает отказаться от концепции «независимости Тибета», он продолжает раскольническую деятельность внутри страны и за рубежом, контакты между центральным правительством и представителями Далай-ламы оказались безрезультатными.

Для Далай-ламы по-прежнему открыта дверь контактов и переговоров с центральным правительством. В коренном вопросе — сохранение единства родины — центральное правительство не намерено идти ни на какие уступки. Если только Далай-лама откажется от сепаратистской позиции, признает, что Тибет является неотъемлемой частью Китая, центральное правительство готово тепло приветствовать его возвращение на родину, с тем чтобы он смог сделать полезное во имя сохранения единства родины и национального сплочения, во имя благосостояния и счастья тибетского народа.

Пресс-атташе, второй секретарь Посольства КНР в РБ Цао Юньлун.

СОВЕТЫ

Запаситесь лекарствами в дорогу

Иван ТОМАТИН

В разгаре лето — традиционная пора путешествий. Постарайтесь не омрачить долгожданный отпуск собственной непредусмотрительностью — соберите заранее аптечку с самыми необходимыми лекарствами.

Первое, что следует помнить выезжающим за рубеж: если вы принимаете препараты, то лучше возьмите с собой запас и не забудьте получить справку у лечащего врача. Если же необходимо взять с собой психотропные или содержащие наркотики препараты, советуем получить разрешение на их вывоз в Комитете по обороту наркотиков Минздрава.

А теперь об общеполезных лекарствах: обязательно положите в свою дорожную аптечку настойку календулы. Этот универсальный препарат обеззараживает и заживляет порезы, врачует ожоги, залечивает кровавые мозоли (что особенно актуально для туристов). Помимо прочего, настойку пьют при небольших пищевых отравлениях.

В тропических странах может пригодиться мазь с антибиотиком (например, эритромициновая) для обработки неглубоких ран, если не исключена опасность инфицирования. Причем не стоит терять бдительность и при незначительных на первый взгляд укусах москитов и мух или при уколах колючками всевозможных кактусов и морских ежей. Кстати, очень хорошо помогает универсальная мазь «Спасатель» и ее аналоги: они борются с инфекцией и болевыми симптомами, снимают отеки.

Раз уж заговорили о тропиках, не забудьте положить в аптечку сильные репелленты (на небезызвестную «Тайгу», кстати, импортные кровососы не реагируют).

Из специальных средств советуем приобрести «Аутан», который выпускается в форме спреев, лосьонов, карандашей и салфеток.

Следующий важный пункт — пластырь. Очень важно, чтобы он не боялся воды и хорошо держался на коже.

Теперь об аспирине. Он пригодится при ознобе любого происхождения, похмелье и прочих недомоганиях.

И, конечно, не забудьте болеутоляющее средство. Это может быть солпафлекс и любые сходные с ним по действию препараты (только следует помнить, что практически все болеутоляющие препараты нового поколения несовместимы с алкоголем).

ПРИГЛАШАЕМ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Полуостров удовольствий

Побывать одновременно на Адриатике, в Израиле и на Кавказе — это возможно, если попасть на... полуостров Крым — окруженный с трех сторон водой клочок суши. Теперь понятно, почему среди бесчисленных народов: греков и римлян, скифов и тавров, готов, аланов, хазаров, татаров, турок, генуэзцев здесь десятилетиями оставляли свой след и... представители всех слоев советского общества, начиная от рабочих и заканчивая лидерами государства (включая последнего — Михаила Горбачева, резиденция которого в Форосе по сей день хранит тайну крушения великой империи).

Крым за последнее время очень изменился. Иначе туристическое агентство «КОМКОН-ТУР» и не стало бы предлагать отдых на полуострове наряду с изысканными программами по Хорватии и Болгарии. В Крыму, правда, нет пока хилтонов и шеротонов. Зато немало девственных уголков природы, изобилие великолепных экологически чистых продуктов (стоимость которых отнюдь не обременит ваш кошелек), уникальная возможность для занятия дайвингом, горным, спортивным и экзотическим туризмом. Море удивительно чистое. Ландшафты несказанно хороши, а равных местным климатических условий нет нигде на Земле. Отдых в Крыму пользуется спросом у клиентов агентства «КОМКОН-ТУР» еще и потому, что белорусам для этого не надо выбираться в дальнюю дорогу. К тому же цены на побережье бывают разные: и подешевле — для лиц со скромным достатком, и подороже — для тех, кто может себе это позволить. «КОМКОН-ТУР», кстати, предлагает лучшее из того и другого в Алуште, поселках Николаевка, Рыбачье, Малореченское.

Алушта — город небольшой, с населением всего 40 тыс. человек. Как курорт по популярности уступает на Южнобережье, пожалуй, только Ялте. Город удобно расположился в просторной, самой большой на Южном побережье котловине. Горы надежно закрыли Алушту от холодных ветров, и потому климат здесь теплый, но не жаркий. А курортом Алушта стала в конце XIX века, привлекая, тех, кому отдых и лечение в дорогой Ялте были не по карману. Сейчас пансионаты и здравницы Большой Алушты — территории, раскинувшейся от горы Аюдаг до села Приветное, одновременно способны принять 30 тыс. человек. На этом курорте лечат заболевания органов дыхания нетуберкулезного характера, сердечно-сосудистой и нервной систем.

Всего в Крыму насчитывается более 600 санаторно-курортных и оздоровительных учреждений. 65 из них в Судаке, Ялте, Мисхоре предлагает «КОМКОН-ТУР». Южный берег полуострова незаменимым для лечения бронхо-легочных заболеваний, а сакские и евпаторийские грязи и минеральные воды способны исцелять заболевания опорно-двигательного аппарата и желудочно-кишечного тракта. Впрочем, не стоит полагать, что лечение в Крыму состоит лишь из походов от одного врачебного кабинета к другому. Можно позволить себе свернуть с этого маршрута, скажем, в Новый Свет — бывшее владение князя Голицына со знаменитым заводом, где выпускают Крымское шампанское марок брют, самое сухое, сухое и полусухое. Или выбрать одну из многочисленных экскурсий. Тридцать три удовольствия на одном полуострове — почему бы и нет?

КОРОТКО

В Норвегии работает профессиональная русалка

На одной из скал фьорда Люзе, расположенного на западе Норвегии, работает профессиональная русалка. Белокурая сирена сидит на вершине скалы в обнаженном по пояс виде и радостно приветствует всех проплывающих туристов. Лине Оксневад — самая обыкновенная женщина, мать двоих детей. Ей 37 лет, и она еще подрабатывает медсестрой в ближайшем городе Ставангер. Русалкой ей приходится работать только в летний период, но Лине жалуется, что ей очень холодно сидеть на голой скале в одном белокуром парике и в специальном рыбьем хвосте. Также Лине пожаловалась, что она совсем одинока в своей профессии. Она сказала, что, кроме нее, есть еще одна русалка в Копенгагене. Только вот копенгагенская русалка — это всего лишь скульптура из сказки Андерсена.

По словам русалки, проплывающие туристы просто видят ее и радуются, как дети. Иногда мужчины спрыгивают с лодок и подплывают к ней, чтобы рассмотреть поближе или снять на видеокамеру.

Обширный ботанический сад создается в Великобритании

Британские архитекторы, исследователи и ученые, разрабатывающие средства борьбы с загрязнением окружающей среды, создают обширный ботанический сад-комплекс в городе Еден на юго-восточном полуострове Англии. Этот проект станет попыткой возведения нового чуда света. Под несколькими куполами в 110 метров высотой и покрывающими площадь, равную 35 футбольным полям, будут представлены три основные климатические зоны Земли, с тропическим и субтропическим разделами, где будут произрастать свыше 80 тыс. различных растений с разных континентов. Сад создается не только для просвещения публики — там планируется проводить различные научные исследования. Предполагаемая дата открытия — весна 2001 года.

Еще один древний амфитеатр найден неподалеку от Рима

Неподалеку от Рима обнаружен еще один древний амфитеатр. По мнению археологов, амфитеатр города Форум Новум мог вмещать от 5 до 7 тыс. зрителей, которые собирались здесь, чтобы посмотреть на бои гладиаторов. Амфитеатр найден на месте автомобильной стоянки. Обнаружение амфитеатра стало результатом трехлетней работы группы британских археологов с георадаром. Ученые обнаружили, что вокруг амфитеатра практически не было жилых зданий. Это свидетельствует о том, что сюда собирались толпы людей со всей округи.

НОВОСТИ

Фестиваль в Испании разразился трагедией

В Испании, где в городе Памплона третий день продолжается национальный фестиваль, вчера 40 человек получили ранения, причем один — серьезное. Гвоздь программы фестиваля — так называемые бега от быков. Разъяренных животных выпускают на улицу в толпу, которая старается убежать от них. В первые два дня ранения получил 41 человек. Этот фестиваль проходит каждый год и длится неделю — с 7 по 14 июля. Он собирает до полумиллиона туристов, сотни из которых принимают участие в бегах от быков.

Швейцария частично присоединяется к Шенгенскому договору

С 1 августа этого года граждане стран Персидского залива, а также Таиланда смогут въезжать в Швейцарию по визам, выданным странами Шенгенского соглашения (все страны ЕС, за исключением Великобритании и Ирландии). Это решение швейцарских властей продиктовано чисто экономическими соображениями, поскольку выходцы из этих стран обладают высокой покупательной способностью. Кроме того, визы не потребуются лицам, имеющим право на пребывание в странах ЕС, Андорре, Монако, Сан-Марино, США и Канаде.

Все большей популярностью в Литве пользуется парк советских скульптур

Все большей популярностью в Литве пользуется парк советских скульптур, который был создан 2 года назад одним предпринимателем. У правительства он получил разрешение приобретать скульптуры советского периода, которые в годы независимости были удалены с городских площадей и парков. Это памятники Марксу, Ленину, Сталину, ряду литовских коммунистических деятелей. В парке, площадь которого составляет 20 гектаров, более 50 экспонатов. Музей будет пополняться и расширяться. Вскоре будет создан информационный центр с богатыми материалами периода Советской власти.

От небывалой жары в Европе уже умерли 100 человек

10 тыс. человек были госпитализированы, и, по меньшей мере, 100 умерли с момента установления необычайно жаркой погоды на Средиземноморском побережье. Столбик термометра достигал 48 градусов, что на 6 градусов выше нормы. В течение последних 6 дней жара стала причиной смерти 31 человека в Афинах и 30 в югославской столице Белграде. Синоптики прогнозируют сохранение жаркой погоды с температурой выше 40 градусов по Цельсию на следующие несколько дней. Это будет вторая волна горячего воздуха, идущего на север из Сахары. Жертвами жары в Турции стали 19 человек, в Румынии умерли от тепловых ударов и обострения сердечных заболеваний 14 человек. Жара была настолько сильная, что на атомной электростанции сработала аварийная система. На Кипре в результате перегрузки электросетей из-за повсеместного включения кондиционеров ряд районов остался без света. В Италии руководство Рима, Милана и Генуи обратилось к населению с просьбой ограничить использование автотранспорта во избежание образования сильного смога на улицах и возникновения проблем с дыханием. От жары пострадали также другие страны Центральной Европы, в том числе Франция, где при тушении лесных пожаров погибли двое пожарных.

Пляжи Ялты стали платными

Под предлогом улучшения состояния пляжей власти самых крупных курортов — Ялты и Евпатории — передали большинство городских пляжей в аренду. Теперь на пляж можно попасть только по пропускам санаториев и домов отдыха или заплатив за вход. С 1 июля входная плата на Приморский пляж в Ялте — 4 гривны, на Массандровский — 5 гривен. В Евпатории такса для всех — 1 гривна. Севастопольские пляжи пока не огорожены.

В Европе создан крупный авиаконцерн

В Европе создан третий в мире по величине авиаконцерн «Европейская компания воздушной обороны и космоса» (European Aeronautic Defence and Space Company). Концерн создан в результате слияния французской фирмы Aerospatiale Matra, немецкой Daimler-Chrysler Aerospace и испанской Casa. Он займется производством новых лайнеров Airbus и займет второе место по строительству пассажирских самолетов после американской Boeing. В новом концерне будут заняты 92 тыс. человек.

Лицензии фирм, разместивших рекламу в таблице «Весь мир на ладони» (выданы Министерством спорта и туризма Республики Беларусь сроком на 2 года)

АВЕРСОН .... № 617/1/24.03.98г. (действительна до 01.07.2000 г.)
АКТАМ .... № 113/21.09.98г.
АЛАКС КАНХЕПОЛ .... № 401/1/10.05.99г.
АНИКУС .... № 252/1/16.10.98г.
БЕЛАРГОТУР .... № 685/1/22.12.98г.
ВЕРВОЛ .... № 676/1/16.10.98г.
ВИАПОЛЬ .... № 361/1/19.03.99г.
ГАРАНТ .... № 314/1/30.10.98г.
ГЛОБУС .... № 585/1/26.11.99г.
ГРУППА МБЛ-БЕЛ .... № 001/13.08.98г.
ДЖЭТТРЭВЕЛ .... № 438/1/01.04.99г.
ИНТУРВЕСТ .... № 455/1/01.04.99г.
КОМКОН-ТУР .... № 108/16.10.98г.
ЛАТИНСЕРВИС .... № 067/30.09.98г.
ЛЕВКОН .... № 219/1/30.10.98г.
САННИ ТРЭВЕЛ .... № 038/1/13.08.98г.
ОМИСАН .... № 481/1/16.04.99г.
ПЕНТАТУР .... № 357/19.12.98г.
СВЭЛНА .... № 048/13.08.98г.
ЭЛДИВИ .... № 696/19.03.99г.
ЭЛЕГИЯТУР .... № 469/10.05.99г.
ЭМБЕРСЕРВИС .... № 288/30.10.98г.
ЮЛЕНА .... № 066/1/30.09.98г.
ЮПОС .... № 693/1/03.03.99г.

БЕСЕДКА

Николай Басков застраховал свой «золотой» голос

Татьяна ПАСТЕРНАК, Витебск

На концерте Николая Баскова в дни «Славянского базара в Витебске» был переаншлаг. Билеты на «сольник» певца, который покорил самого Хосе Каррераса, были раскуплены в самые первые дни. Феномен Баскова — его уникальный мощный голос, который он продемонстрировал публике, спев одну из песен без микрофона, и сразу покорил многотысячный зал Летнего амфитеатра.

Певцу только 23 года, он еще студент Академии музыки имени Гнесиных. Поет в Большом театре России, где стал самым молодым исполнителем партии Ленского в опере «Евгений Онегин». Первый сольный концерт Николая Баскова прошел с большим успехом в Москве в концертном зале «Россия», овациями его принимала публика Испании и Франции. Певец сочетает в своих выступлениях классические и эстрадные номера, как бы продолжая традиции, заложенные на западной сцене Фрэдди Меркьюри и Монсеррат Кабалье, знаменитой певицей Сарой Брайтман. На своей пресс-конференции Николай Басков умело парировал нападки журналистов.

— Николай, как мэтры Большого театра приняли ваше появление на сцене?



— Я себя в театре ощущаю свободно и спокойно, потому что делаю то, что нравится зрителям.

В Большом театре я еще ни разу не ушел под стук своих ног. Коллеги за меня переживают, все почему-то говорят: «Коля, береги голос». Я расскажу случай, не называя имени одного известного певца. При встрече за кулисами он меня спрашивает, как здоровье. Я отвечаю: «Вы знаете, я болею». А он: «Ну, хорошо», и похлопал по плечу. Театр — это особый мир, там надо бороться за своего зрителя. Но подчас зрители не решают то, что решают другие люди. И поэтому в театре главное не публика, а те, кто выстраивает твой путь за сценой.

— Над чем вы сейчас работаете в театре?

— В театре у меня будет три дебюта: «Князь Игорь», Ленский в новой постановке Покровского и «Травиата».

— Вы в последнее время отказываете журналистам в интервью и вдруг решились на большую пресс-конференцию. Что-то специально готовили для прессы?

— Ничего не готовил. Я был открыт для прессы. Но некоторые публикации меня немного задели. Ко всему относился очень трепетно, потому что я еще ничего лживого не сделал в своем творчестве, в жизни.

— Вы не боялись выносить на эстраду академическую школу вокала?

— Я не ожидал, что так получится. Все, что сделано, было на самом деле неожиданно. И выпуск альбома, который по продаже в стране был самым раскупаемым, и что мой клип в хит-параде «Европа-плюс» долгое время держал первое место. Я хотел просто донести до слушателя свое личное творчество. Могу одно сказать: мне легче спеть оперу, чем выступить с сольным концертом.

— Вы выступаете на эстраде, где существуют свои отношения. Насколько уютно ощущаете себя в мире шоу-бизнеса? Много ли у вас завистников?

— Конечно, много. Я себя и на эстраде чувствую свободно. Сам никогда никому не завидовал, не собираюсь занимать чье-то место. Я иду по своему пути в искусстве, какой бы он ни был. В шоу-бизнесе я себя ощущаю никак. Выхожу на сцену и делаю то, что умею.

— За год с вами произошла большая метаморфоза. У вас появилась личная охрана, вы ездите на «линкольне». Вас это не смущает? И что вы хотите: покорить большие оперные сцены или собирать стадионы?

— Главное, состояться как личности. Легко обсуждать человека, когда он появился и что-то делает. Он старается делать то, что он может, а жизнь потом покажет, куда он пойдет.

Охрана защищает меня от случайных неприятных столкновений. «Линкольн» удобен, там есть кондиционер, много места. У меня была мечта иметь такую машину, она осуществилась. Я не стараюсь возвыситься. Никому ничего не доказываю. Публика решает, в конце концов, приходить на меня или нет, слушать или нет.

— Вам не трудно совмещать оперную сцену с эстрадой, и не думаете о том, что придется выбирать что-то одно?

— Думаю, в моем творчестве с каждым годом будут новые открытия. Я имею в виду осуществление тех проектов, которые сейчас планируются. Я уверен в своем труде, я очень трудолюбивый человек и понимаю, что успех не дается просто так. Честно скажу: боюсь того, что произошло со мной, на меня ложится большая ответственность.

— В одной из газет было написано о вашей предстоящей женитьбе на Алле Пугачевой...

— По мнению этой газеты, видимо, в России есть только одна невеста.

Пугачева — великая певица, она около 30 лет держит первенство на эстраде. Алла Борисовна — первая, кто пришел на мой концерт в концертный зал «Россия», подарила мне цветы и сказала: «Я пришла к вам на две песни, а отсидела два отделения. Давно не получала такого удовольствия». А Киркоров сказал: «Коль, давай дружить».

— Какие вопросы вы задаете себе по поводу творчества и личной жизни?

— Я себе всегда задаю один вопрос: что сегодня сделал для того, чтобы завтра было не стыдно. Это самый главный вопрос в моей жизни. О личной жизни я не буду говорить, чем чаще ее выставляешь напоказ, тем меньше она бывает удачна. Редко дается Богом любить, быть любимым и понимать друг друга.

— Говорят, вы отказались от работы за рубежом. Почему?

— Мне предлагали работу в «Метрополитен опера» два года назад. Учиться там. И при этом предлагали полностью поменять гражданство. Потому что в Америке никто в российского певца не будет вкладывать деньги. Даже если уникальный оперный певец — русский, все равно ставка будет ниже, чем у американского. Я хотел поехать туда, неся российскую национальную культуру.

Я знаю певцов, которые, подписав контракт за границей на 5 лет, возвращались домой без голосов, сколотив маленькое состояние и получая потом пособие. Считаю это путем плохим и недолговечным.

— Ханок приехал специально в Витебск, чтобы встретиться с вами и предложить свою песню. Это так?

— Да. Он написал песню вместе с Резниковым для Министерства обороны. Во мне они видят идеального исполнителя-славянина. Так как я военнообязанный, я ее запишу. И если мой голос поможет нашей армии стать более сильной, буду рад.

— Ваши родители помогают вашей карьере?

— Да, мама посвятила мне все свое время, она делала все возможное, приглашала частных учителей, приучала меня трудиться. Четыре года мы жили в Германии (мой папа — военный), зарабатывали марки. Все покупали одежду, мебель, посуду, а мои родители мне купили пианино.

— Правда ли, что вы готовите совместный проект с Монсеррат Кабалье и Сарой Брайтман?

— Я могу сказать, что эти две великие певицы сами предложили выступление со мной, что из этого получится — будет видно. Сейчас этот проект в стадии обсуждения.

— На какую сумму вы застраховали свой голос?

— Я отношусь спокойно к званию «Золотой голос России». Что же касается страховки, то, не дай бог что-то случится с моим голосом, хоть пенсия будет хорошая.

ФЕСТИВАЛЬ

Не проторговались

Окончание. Начало на стр. 1

Нашей стране явно не хватает личности масштаба Пугачевой. Только благодаря ее приезду в Могилев, куда она отлучилась на день из Витебска, в срочном порядке стены Ледового дворца обили звукопоглощающими материалами (иначе из-за плохой акустики примадонна могла разнести в пух и прах этот памятник эпохе Лукашенко). Впрочем, в Могилеве, на родине своего деда, певица пребывала в благостном расположении духа — хоть к ране прикладывай. Она даже подарила двум неуклюже танцевавшим Золушкам свою фирменную обувь и по личной инициативе оказала материальную помощь местному музыкальному коллективу. В могилевском Ледовом дворце наблюдался переаншлаг (вместо трех с половиной тысяч зрителей собралось на тысячу больше). Побывала на концерте и супруга президента Галина Лукашенко.

Завершая пугачевскую тему, хочется отметить, что после долгожданного концерта примадонны в витебском Летнем амфитеатре «Славянский базар» можно было смело закрывать, сэкономив на прощальной церемонии и фейерверке. На фоне «сольника» Аллы Борисовны все остальные события имели бледный вид. У директора фестиваля Родиона Басса и чиновников из белорусского Министерства культуры даже родилась идея пригласить Пугачеву в следующем году возглавить жюри конкурса молодых исполнителей. Кстати, как призналась примадонна все на том же президентском приеме, она бы и сама не прочь принять участие в этом состязании, даже если бы заняла последнее, двадцатое, место. Однако предложить Пугачевой надеть судейскую мантию организаторы не успели, поскольку сразу же после концерта, состоявшегося в ночь на 10 июля, она села в свой громадный лимузин и ее личный водитель Толик взял курс на Москву.

Что же касается одного из главных мероприятий «Славянского базара» — конкурса молодых исполнителей, то особыми открытиями он, на мой взгляд, не ознаменовался. Не наблюдалось и свойственного для подобных мероприятий накала страстей. Обладатель Гран-при и премии в размере Usd 10 тыс. певец из Македонии Тоше Проевски выбился в лидеры практически сразу. Две первые премии (Usd 6 тыс.) присуждены россиянке Александре Рахманьковой и Нелли Чобану из Молдовы. Второе место и 4 тыс. «зеленых» увезла в Армению Вардуи Варданян, а «бронза» и Usd 2 тыс. достались Олесе Азнобиной из Украины. Увы, представлявшие Беларусь Татьяна Глазунова и Виктория Алешко «валютными» лауреатками не стали. Им не помогли ни родные стены, ни даже то, что первый тур проходил глубокой ночью и немолодых представителей жюри явно клонило ко сну.

Как всегда, «Славянский базар» наглядно продемонстрировал хроническую нерасторопность белорусского шоу-бизнеса. Видели бы вы, что творилось на концерте новомодного российского культового певца Николая Баскова! Этого лихо раскрученного за год «пацана» зрители готовы были нести на руках вместе с его машиной. Публика была в экстазе. Ей-то, конечно, и знать не надо, сколько денег вложено в коммерческий проект «по популяризации» Баскова. Главное-то — конечный результат. Но разве наш Николай Скориков хуже поет? Просто не умеем мы красиво упаковать достойный товар. В результате на сольный концерт Скорикова было продано мизерное количество билетов, и его пришлось переносить на более светлое время суток, чтобы хоть ветеранов пригласить. За державу обидно.

Выгодно отличались от Дня Беларуси и фестивальные Дни России и Украины. Первая подарила Витебску «сливки» балета, а вторая — свои «золотые» голоса. Белорусы же выглядели, «как всегда»...

Слегка помучили журналистов министры культуры Беларуси и Украины Александр Сосновский и Богдан Ступка, которые никак не могли в условленное время подписать соглашение о культурном сотрудничестве. Ступка занялся официозом лишь после того, как блестяще отыграл вместе с Лией Ахеджаковой в спектакле «Старосветская любовь» на сцене театра им. Якуба Коласа. Кстати, театральная программа, как и концерты духовной музыки и авторской песни, впервые дебютировала на «Славянском базаре». Все спектакли прошли с аншлагами.

Сюрпризом стала и феерическая композиция «Я жизнь провел в предощущенье чуда...», посвященная Марку Шагалу. Словами это действо не передашь, все надо было видеть. Публика с замиранием сердца наблюдала за тем, как на установленном на краю крыши дома турнике кувыркались акробаты, которые потом лихо ныряли вниз. Верхолазами стали скрипачи, барабанщики и пиротехники. Ночное небо разрезали прожекторы и лазеры. Весьма эффектно смотрелась девушка, взмывшая над землей на воздушных шариках, — ее полет завершился на самой верхушке городской ратуши. А вот с полетом гигантской «скрипки Шагала» что-то, к сожалению, не заладилось. Параллельно по истине сказочное действо разворачивалось и на подмостках, установленных в сквере Маяковского, а на стену одного из близлежащих домов проецировался фильм. Среди главных постановщиков этого грандиозного действа — пресс-директор фестиваля Михаил Шульман. Реализовать его безумные идеи помогли артисты московского цирка под руководством Николая Челнокова и витебские модельеры, предоставившие костюмы из своей шагаловской коллекции. Оставалось только раздать зрителям крылья и полетать всем вместе, как на картинах нашего выдающегося земляка.

Были, конечно же, и разочарования. Одно из них — выступление легендарной группы из Германии «Бони М». Ее солист Бобби Фаррел так увлекся публичными «совокуплениями» на сцене с белорусскими девушками, что подчас забывал подносить микрофон ко рту. Показал себя гостям во всей красе и белорусский ОМОН. Нервы у этих «железных ребят» после круглосуточных бдений, должно быть, сдали: под утро, после выступления Верки Сердючки, они ворвались в арт-бар и стали самым грубым образом выметать всех оттуда. А когда один из участников фестиваля попытался вежливо возразить, «легким движением руки» и дубинок омоновцы уложили его на пол. Остальные не стали задавать никаких вопросов и предпочли прервать незавершенную трапезу.

Не успела авиакомпания «Белавиа» (один из главных спонсоров фестиваля) бесплатно транспортировать домой московских гостей, а в Витебске уже обсуждают программу проведения «Славянского базара-2001». Поскольку он будет юбилейным, десятым по счету, предполагается организовать нечто особое. Пару секретов уже преданы огласке. В частности, есть задумка собрать в одном концерте всех лауреатов конкурсов молодых исполнителей. А настроиться на «сентиментальный» лад помогут выступления военных оркестров. Городские же власти обещают завершить к лету будущего года строительство четырехзвездочного отеля, чтобы окончательно решить все проблемы, связанные с расселением звезд, министров и прочих почетных гостей. А позаботиться о последнем слове техники вознамерился московский Форум-Центр «Венец», который планирует организовать на «Славянском базаре» выставку «Шоу-Механика». Так что до следующего тысячелетия, витебский фестиваль! Надеюсь, еще «полетаем»...

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Женщины — в суперлиге, мужчины — в первой

Игорь АРЫШТАЕВ

Блестящими можно назвать выступления белорусских легкоатлетов на Кубках Европы среди мужчин и женщин в Каунасе и Быдгоще. В общем итоге они завоевали 10 золотых, 11 серебряных и 2 бронзовые медали. Заняв первые места, женщины обеспечили себе выход в супер, а мужчины — в первую лиги.

В Быдгоще опять блеснули представительницы метательных видов. Первыми были Эллина Зверева (диск, 64,94 м, результат международного уровня), Ольга Цандер (молот, 64,42), Наталья Остапчук (ядро, 18,82). А вот Оксана Величко (копье), установившая на недавних соревнованиях памяти Равили Аглетдиновой новый рекорд страны (62,06), на этот раз выступила гораздо слабее — 57,13. В итоге у нее третье место.

Первые места белорусы завоевали также в эстафетах 4х100 м (Татьяна Барашко, Наталья Сафронникова, Наталья Сологуб, Екатерина Станкевич — 44,19) и 4х400 м (Сологуб, Татьяна Ледовская, Елена Будник и Анна Козак — 3.28,36 — национальный рекорд).

Отлично выступила на дистанции 400 м с барьерами Татьяна Курочкина, вышедшая на замену вместо заболевшего лидера — олимпийской чемпионки Барселоны-92 Татьяны Ледовской. Курочкина здесь была второй — 57,52. Приятным сюрпризом стало выступление Натальи Сологуб (400 м), чуть не отобравшей первое место у болгарки Георгиевой. Результат Натальи — 52,03. Второе место заняла Наталья Сафронникова на дистанции 200 м — 23,48. А вот на стометровке ее результаты были скромнее — 5-е место — 11,57. Наталья Сафронова оказалась второй в тройном прыжке и прыжке в длину — 14,23 и 6,62.

В беге на 5000 м блистала юниорка Людмила Волчок. Одно время она даже опережала своих основных конкуренток — опытных ирландку Энн Бакли и болгарку Милку Михайлову. В итоге Людмила прибежала третьей — 16.00,88. Она улучшила собственный рекорд на 13 секунд и установила новый юниорский рекорд страны. А Татьяна Булойчик улучшила собственный рекорд на 8 секунд (9.09,72, 5-е место, 3000 м). Татьяна Шевчик остановилась на третьем месте в прыжках в высоту — 1,89. Алеся Турова на дистанции 1500 м была четвертой — 4.10,07. Шестые места заняли Юлия Таратынова (прыжки с шестом, 3,50) и Татьяна Алисевич (100 м с барьерами, 13,90).

После первого дня соревнований команда уступала болгаркам два очка в командном первенстве (60:62), но в конце концов выиграла, и тоже с преимуществом в два очка (118:116). Похожая ситуация была и на Кубке Европы среди мужчин в Каунасе, где белорусская команда сначала проигрывала ирландцам одно очко (71:72), но в итоге все равно оказалась первой (132, Ирландия — 125, Литва — 108).

Отлично выступили бегуны. Азат Ракипов (3000 м, 8.02,35) в трудной борьбе за 60 м до финиша вырвал победу у соперника из Ирландии Дэвида Колфелда. На дистанции 400 м с барьерами главным конкурентом Леонида Вершинина тоже был ирландец Томас Макгюирк. В этом году на Кубке Риги Леонид уступил ему. Но на этот раз белорус оказался сильнее — 50,46. Павел Пелепягин стал лучшим в беге на дистанции 800 м (1.47,28). При этом он улучшил свой личный рекорд. В прыжках в высоту не оказалось равных Алексею Лелину — 2,21. Вторыми были Юрий Рыдевский (100 м, 10,58), Игорь Жаворонок (3000 м с препятствиями, 8.43,55, это его новый рекорд), Сергей Дубина (5000 м, 14.10,37) Дмитрий Смирнов (шест, 5,00), Рыдевский, Дмитрий Котенков, Александр Слюньков и Александр Невдах (эстафета 4х100 м, 40,23), Сергей Козлов, Кудрявцев, Вершинин, Елистратов (3.07,24). Хотя Александр Главацкий и занял второе место, его результат в двойном прыжке (16,40) по-прежнему далек от его лучших показателей. Две бронзовые медали команде принесли Андрей Кудрявцев (200 м, 21,61) и Алесей Елистратов (400 м, 48,21). Неплохо смотрелся 18-летний новичок Марк Романчук, финишировавший четвертым в беге на 1500 м — 3.50,72. Также четвертые места заняли прыгун в длину Дмитрий Васильев — 7,45 и Михаил Воронов (110 м с барьерами, 14,71).

Единственную золотую медаль у метателей завоевал Иван Тихон (молот, 78,90). Разочаровали занявшие четвертое и пятое места Дмитрий Крученок (ядро, 17,63) и Павел Статюк (копье, 68,92). Это на 1 м и 8 м хуже их личных рекордов. Александр Малашевич в метании диска был вторым (60,66).

КОРОТКО

На Россию сил не хватило

На чемпионате Европы по фехтованию в Фуншале (Португалия) белорусские саблисты завоевали серебряную медаль в командном первенстве. В полуфинале Дмитрий Лапкес, Иван Филимонов, Александр Суримто, Денис Степанов выиграли у украинцев (45:37), а вот в финале уступили сборной России.

В тройку не вошли

На завершившемся в Познани чемпионате Европы на байдарках и каноэ наибольшего успеха добился каноист Александр Масейков. Олимпийский чемпион-92 занял четвертое место на дистанции 200 м. Женская байдарка-четверка (Елена Бетъ, Светлана Вакула, Наталья Бондаренко, Алеся Бакунова) была пятой. Седьмые места заняли мужские байдарка-четверка (Владислав Дегтярев, Дмитрий Калесник, Алексей Абалмасов, Вадим Махнев) и женская байдарка-двойка (Беть, Вакула).

«Спартак» по-прежнему в лидерах

Чемпионат России. 16-й тур. «Спартак» — «Уралан» — 2:0. «Ротор» — «Ростсельмаш» — 3:0. «Крылья Советов» — «Локомотив» (Москва) — 0:2. «Динамо» — «Черноморец» — 2:2. «Сатурн» — ЦСКА — 2:1. «Локомотив» (Нижний Новгород) — «Торпедо» — 0:1. «Факел» — «Алания» — 0:0.

1. «Спартак» — 43. 2. «Локомотив» (Москва) — 35. 3. «Торпедо» — 31. 4. «Анжи» — 29. 5. «Черноморец» — 29. 6. «Динамо» — 29. 7. «Зенит» — 28. 8. «Сатурн» — 27. 9. «Алания» — 19. 10. «Ротор» — 19. 11. «Ростсельмаш» — 17. 12. «Крылья Советов» — 15. 13. «Факел» — 13. 14. ЦСКА — 12. 15. «Уралан» — 10. 16. «Локомотив» (Нижний Новгород) — 5.

Армстронг снова впереди

10-й тур многодневки Тур де Франс между городами Да и Лурд-Откам выиграл испанец Хавьер Очоа. Первенство в личном зачете остается за победителем прежней велогонки американцем Лэнсом Армстронгом.

Общий зачет. 1. Лэнс Армстронг — 39:24.30. 2. Ян Уильрих (Германия) — + 4,14. 3. Кристофер Моро (Франция) — + 5,10. 4. Марк Вотерс (Бельгия) — + 5,18. 5. Марк Лютенберг (Бельгия) — + 5,21. 6. Хосеба Очоа (Нспания) — + 5,23.

Команды. 1. «Рабобанк» — 118:50.20 2. «Банесто» — + 6,49. 3. «Фестина» — + 11,17. 4. «Мапеи» — + 14,02. 5. «Дойч телеком» — +16,01. 6. «Келме Коста-Бланка» — + 17,51.

ФУТБОЛ

ЮАР «прокатили»

Единственным объяснением президента федерации футбола Океании 78-летнего Чарльза Демпси по поводу того, почему он отказался голосовать в пользу ЮАР как хозяйки чемпионата мира 2006 года, было то, что на него оказывалось давление со стороны влиятельных европейских сил.

«Мне сказали, что если я проголосую за ЮАР, то это негативно скажется на развитии футбола в Океании. Всю ночь перед конгрессом ФИФА, который состоялся 6 июля в Цюрихе, мне звонили неизвестные люди и советовали хорошенько подумать, голосовать мне или нет. Я выбрал последний вариант. И сделал это для блага тасманийского футбола. Сразу хочу подчеркнуть: я не брал никаких взяток. Мое решение было продиктовано моим убеждением в его правоте», — так высокопарно объяснил Демпси причину своего поступка. В результате Германия принимает чемпионат мира, а ЮАР продолжает стоять в очереди.

Поступок Демпси вызвал шквал критики на его родине. В частности, генеральный представитель Новозеландской футбольной ассоциации Ли Хармон сказал по этому поводу: «Он заявляет, что на него оказывалось давление со стороны многих людей в Цюрихе. Но было бы меньше проблем и меньше давления, если бы он сделал то, о чем ему сказали на майском заседании федерации в Самоа: голосовать за ЮАР». Шокирована поступком Демпси и премьер-министр Новой Зеландии: «Вся страна теряется в догадках, почему он это сделал. Этому нет логического объяснения».

Вероятно, из-за боязни такого же непонимания со стороны простых новозеландцев Демпси по прибытии в Окленд покинул аэропорт через запасный выход, пытаясь скрыться от прессы. На воскресном заседании Федерации футбола Океании Демпси заявил о своей отставке, хотя срок его контракта заканчивается только через два года. Объясняя причину своего отказа голосовать, он опять говорил о жесточайшем давлении со стороны неких лиц.

Чарльз Демпси

Между тем у ФИФА есть намерение начать официальное расследование инцидента, хотя повторного голосования не предвидится. ФИФА подтверждает, что Демпси звонили много раз, но это были звонки не с угрозами, а с предложением взяток. Правда, неизвестно, клюнул ли новозеландец на эти уговоры. Между тем представители ЮАР намерены провести собственное расследование обстоятельств этого скандала, поскольку в Южной Африке все происшедшее рассматривается как национальная трагедия. Об этом заявляют и президент Табо Мбеки, и все радиостанции страны. Ведущим юристам ЮАР рекомендуется обстоятельно изучить процесс голосования в УЕФА. Южноафриканцев можно понять. С чемпионатом мира они связывали создание новых рабочих мест, привлечение дополнительных инвестиций, обширное строительство. Теперь все это откладывается на неопределенный срок.

Подготовил
Игорь АРЫШТАЕВ

ПЛАВАНИЕ

Триумфальный заплыв Барановской

Игорь АРЫШТАЕВ

На чемпионате Европы по водным видам спорта в Хельсинки только витеблянка Наталья Барановская принесла золото в копилку белорусской сборной.

«Золотой» для Натальи стала дистанция 200 м вольным стилем. Чтобы стать сильнейшей на континенте, Барановской пришлось плыть дважды. Дело в том, что после первого заплыва словачка Мартина Моравкова, финишировавшая второй, подала протест, так как, по ее словам, она не слышала команды к старту. Был назначен второй заплыв. Видимо, происшедшее так завело Наталью, что она снова выиграла да еще при этом установила новый рекорд Беларуси — 1.59,51. На прошлогоднем первенстве в Стамбуле Барановская на этой же дистанции была третьей. Видимо, год не такой уж малый срок, чтобы стать чемпионкой. Но на этом Наталья не остановилась. В равной борьбе она уступила лидеру дистанции 400 м вольным стилем — украинке Яне Клочковой. Результат Барановской — 4.11,37.

По сравнению с прошлогодним первенством немного хуже выступили женщины в эстафете 4х100 м (Анна Щерба, Анна Копаченя, Елена Попченко, Наталья Барановская), занявшие 6-е место — 3.48,29 (в Стамбуле — 5-е). Анна Копаченя была восьмой на дистанции 50 м на спине.

У мужчин наибольшим достижением можно считать выступление чемпиона мира и Европы Александра Гукова (200 м, брасс), занявшего четвертое место (2.16,29). Шестым пришел к финишу Дмитрий Коптур (400 м в/с, 3.55,47). Аналогичный результат показал мужской квартет в эстафете 4х100 м в/с (Павел Лагун, Дмитрий Калиновский, Игорь Коледа, Олег Рухлевич — 3.22,56). Кроме того, Коледа, Лагун, Валерий Хурошвили и Коптур заняли 7-е место в эстафете 4х200 м, при этом на первом этапе Коледа установил новый рекорд Беларуси — 1.49,66. Занявший на прошлом чемпионате 6-е место Олег Рухлевич (50 м в/с) теперь вынужден был довольствоваться лишь 22-м.

У прыгунов в воду отличился Вячеслав Хамулькин, недавно вернувшийся с Тайваня, где выступал в коммерческом шоу. На однометровом трамплине он занял 4-е место. Вячеслав подтвердил олимпийскую лицензию, завоеванную на Кубке мира в 1999 году. Неплохо выступили новички сборной Александр Лукашевич и Дмитрий Сергеев, занявшие 11-е место в синхронных прыжках. У женщин на трамплине 3 метра 6-е место было за Светланой Алексеевой. А вот на трамплине 1 м результаты были скромнее — 15-е место.

classified

ВСЕ ДЛЯ ОФИСА

220040, Минск, ул. Некрасова, 5–705
т/ф: 26-222-28, 28-567-95, 28-567-93
СЕЙФЫ
ФАЙЛОВЫЕ КАРТОТЕКИ
УНИЧТОЖИТЕЛИ ДОКУМЕНТОВ
ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ И СТУЛЬЯ
КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ
товар сертифицирован



Широкий ассортимент канцтоваров из Европы:
бумага для факса и оргтехники (самокопирующая, перфорированная в стопе, рулонная, форматная А4 и А3), а также папки деловые, папки-регистраторы, маркеры, дыроколы, степлеры, ластики, карандаши, визитницы, калькуляторы и мн. др.
ООО «V.I.P. SERVICE»
г. Минск, пер. Калинина, 16-12, т/ф 266-39-41, моб. т. 8-0296-11-21-31
Приглашаем к сотрудничеству агентов по продажам с опытом работы.

Сотовый телефон
ERICSSON-T10S
– голосовой набор,
– виброзвонок,
– все документы
Тел. 8-029-6-909-505



АУДИО-, ВИДЕОТЕХНИКА

ДОМОФОНЫ ВИДЕО АУДИО
СИСТЕМЫ ВИДЕО НАБЛЮДЕНИЯ
• системы контроля доступа
• металлические двери, замки
тел.: 2342280, 2225653, 2693614

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА

ХОЛОДИЛЬНИКИ
больших объемов 400-700 литров
Samsung, Ariston, Indesit
СТИРАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
Тел.: 272-22-91, (0162) 20-57-17
Лиц. НБ РБ № 353 от 23.02.93 г. до 24.02.2003 г. Товар сертифицирован

ПОКУПАЕМ

Куплю фирму. Тел. 278-4449

Купим долги
предприятий строительной индустрии
Тел. 266-62-03

ПРОДАЕМ

• Тротуар. плитка, бордюр от производителя. Доставка. Разгрузка. Укладка. Благоустройство. Тел. 223-53-13, п. 249-00-00 аб. 248

МЕБЕЛЬ

НП ООО «ЛУГАНО ПЛЮС»
ГРАНДИОЗНАЯ РАСПРОДАЖА
ОФИСНЫХ КРЕСЕЛ И СТУЛЬЕВ
19 ИЗО 22 23 33 34 49
Совершенно недорого
ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ от производителя
Доставка по Минску и Могилеву – БЕСПЛАТНО
ПРЕСТИЖ
Салон "ЛУГАНО ПЛЮС"
Волгоградская 88 А, оф. 202, 216 03 66
Тел в Могилеве: (0222) 25 60 41, 23 98 43

СТРОИТЕЛЬСТВО, ОБУСТРОЙСТВО

• Обои под краску на флизелиновой основе PROFILINE. Клей обойный QUELYD (Франция). Водопровод, отопление, «теплые полы» Hepworth (Англия). Т.: 284-7620, 8-029-684-7620

• Выполним работы по благоустройству территории (укладка трот. плитки, бордюр, асфальтирование, общестроительные ремонтные работы). Тел. 223-53-13, п. 249-00-00 аб. 248

ЧЕШСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ФИРМА "BALUREN" S.R.O.
Вам построит под "ключ" в Чехии ДОМ, ВИЛЛУ, БЕНЗОКОЛОНКУ и другую недвижимость.
Подбор по Вашему запросу готовых объектов в любом городе Чехии.
Помощь в покупке готового бизнеса: магазина, автосервиса, гостиницы, пекарни и т.д.
Подробная информация:
т.: 8-10-42-2-57-95-11-63
8-10-42-60-64-94-011
т. в Минске: 236-69-23

НЕЗАВИСИМЫЙ ОБОГРЕВ
■ ЖИВОТНОВОДЧЕСКИХ ФЕРМ
■ ТЕПЛИЦ, ОРАНЖЕРЕЙ
■ СКЛАДОВ
БИ КАР
т.: 211-02-93, 220-35-05 (после 19.00)
НА ВСЕХ ВИДАХ ТОПЛИВА
товар сертифицирован

АВТОМОБИЛИ, АВТОСЕРВИС, ЗАПЧАСТИ

Американские автомобили: ремонт, запчасти, продажа
Автоцентр «ТРАНСАМ»

Марка / модель	Цена на складе, USD	Цена растаможенного автомобиля, USD
Chevrolet Tahoe 5.3 NEW	40.400	44.500
Chevrolet Suburban 6.5 TD	37.350	41.900
Chevrolet Blazer 4.3	28.400	32.000
Chevrolet Alero 2.4 sedan	20.300	22.400
Cadillac STS 4.9 sedan	42.150	46.200

г. Минск, ул. Брестская, 2
т. (017) 278-34-22 с 9.00 до 18.00
Лиц. № Т 000324 от 18.08.98 г. по 17.08.2003 г. выд. МГИК.

Организация продает
АВТОМОБИЛЬ
Škoda Favorite 1994 года выпуска
Тел. 285-08-95

ПРИЕМ НА РАБОТУ

Приглашаем на высокооплачиваемую работу юриста с опытом работы. Тел.: 265-14-86, 265-44-59, 283-97-53

ТУРИЗМ

• Визы и страховки в Чехию (в т.ч. для граждан РФ). Тел: 282-0506, 2850000 аб. 215

Горящие путевки в Болгарию.
Т.: 236-6921, 269-0034
Лиц. № 314/1 выд. МТиС с 30.10.98г. до 30.10.00г.

СДАЕМ

• Квартиру. Тел. 270-52-01

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Аудит. услуги по приемлемым ценам. Химченко А.С. Тел.: 289-24-78, 284-54-01
Лиц. №000231 от 09.02.2000г. по 09.02.2005г. выд. Минфин РБ

Юридические услуги для предприятий, помощь в регистрации.
Тел. 221-95-47, 276-06-82
Лиц. №294 МО РБ от 19.11.99г. до 19.11.2004г.

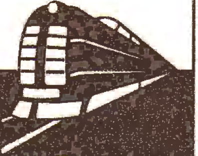
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
Тел.: 234-83-01, 258-67-51
Лиц. МЮ РБ № 79 от 26.06.1996 г. до 26.06.2001 г.

Правовое предприятие «ЮРЭЙД»
Помощь субъектам хозяйствования в
■ Регистрации, перерегистрации, ликвидации ООО, ОДО, ЗАО, СП, ИП, УП, кооперативов, филиалов, представительств. Консультации бесплатные
■ Лицензировании
■ Консультировании по законодательству
■ Составлении договоров, жалоб, исков и др.
■ Представительстве в хозсуде
Тел. 227-59-89, моб. 8-0296-54-80-14 Минск, пл. Свободы, 23-76

УСЛУГИ

• Типография берет заказы: визитки от 5 у.е. – 100 шт (4+0), от 20 у.е. – 1000 шт (4+0), карм. календари от 25 у.е. – 1000 шт (4+4), буклеты ф. А-4 (4+4) от 100 у.е. – 1000 шт. Тел. 284-55-61 п. 249-00-00 аб. 247, Андрей
ЛВ № 346 ГКП от 9.12.98 до 9.12.2003

ЭКСПЕДИРОВАНИЕ ГРУЗОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ
Оплата фрахта по дорогам стран СНГ, Балтии, ближнего и дальнего зарубежья.
Диспозиция продвижения груза (уведомление об отправлении, местонахождения, прибытии груза).
Выбор оптимальной схемы перевозки грузов по условиям Заказчика.
Организация всех вопросов, связанных с отправкой грузов (переадресовка, перегруз, подача вагонов, оформление перевозочных документов и т.п.)



ПК ООО «МИСИ»
Тел/факс 235-71-04

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ
ХОТИТЕ УЗНАТЬ СЕКРЕТ НАСТОЯЩИХ ПЕЧАТЕЙ?!
8 лет на рынке в РБ
AGIS
г. Минск, пр-т Ф. Скорины, 85, тел.: 285-65-52;
ул. Физкультурная, 26В, тел.: 221-46-25, 207-77-84;
тел/факс: (017) 221-76-71.



т.007 СИА **АВТОСПРАВКА**
● СТО ● ЗАПЧАСТИ (НОВЫЕ И Б/У) ● АВТОМОБИЛИ
КРУГЛОСУТОЧНО
● ТРАНСПОРТИРОВКА ЛЕГК. И ГРУЗ. АВТОМОБИЛЕЙ
● МЕЛКИЙ РЕМОНТ НА ДОРОГАХ
тел.: 227-23-93, 007 (КРУГЛОСУТОЧНО)

Информация о рынке **FOREX**
РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ ТРЭЙДЕРОВ
Тел.: 239-90-60, 232-13-48

РАЗНОЕ

• Поработаю в штабе кандидата в депутаты. Предложения принимаются до 25.07.2000г. Факс 8-017-210-55-71 для Александра. E-mail: service@pkp6.belpak.minsk.by

АСТРОПРОГНОЗ

15 июля, суббота. Символ лунного дня — Труба, которая призывает закладывать самые важные дела в жизни, следует как можно больше работать. Гармоничный аспект Венеры и Юпитера позволяет проявиться всему богатству чувств, благородству и великодушию, артистическим, финансовым и художественным способностям. Ведь олицетворяют события планеты большого и малого счастья. Отличный период для брачных, свадебных мероприятий. Будьте особенно гостеприимными, хорошо предложить белое сухое вино. Самыми очаровательными и обаятельными сегодня являются рожденные под знаками Стрельца, Весов, Тельца, Близнецов, Льва. Из-за положения Луны в знаке Козерога любая ситуация рассматривается с точки зрения достижения цели. Благоприятны поездки и путешествия, денежные обмены, контакты и новые знакомства. По приметам дня, увидев радугу или даже находясь под ней, успейте загадать желание, и оно сбудется. Если на небе появляется что-то похожее на письмена — вам дается дар пророка.

16 июля, воскресенье. В сегодняшний сатанинский лунный день, символ которого — Кобра, происходит полное лунное затмение в 15 часов 56 минут. В затмение можно удачно и навсегда избавиться от дурных привычек и зависимости. Аспект Марса и Урана потворствует тому, чтобы спутать все планы, создать резкий, неожиданный и фатальный переворот в судьбе. Внезапно может всплыть на поверхность забытое дело, которое нужно завершить. В общем, достаточно тяжелый день, когда стоит отказаться от всех важных дел. Хорошо помянуть усопших. Желательно избегать конфликтных ситуаций на почве старых претензий, поскольку есть риск окончательно разрушить отношения. Повышается опасность несчастных случаев, бытовых скандалов, следует беречься от ушибов головы и переломов. Более других тенденции дня касаются Овнов, Раков, Водолеев, Скорпионов. По приметам дня, если вас несколько раз окликнули по имени или вам кажется, что вас зовут, — знак помощи ангела-хранителя. Разбилось зеркало — к разорению. Оберег дня — гребень в кармане.

БИРЖИ И БАНКИ
БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №10 14.07.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №561 от 11.03.99 г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by, root@bdg.unibel.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Медиск», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 19 900
Заказ 513
Подписано в печать 12.07.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92